

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

El Atlético venció 2-0 al Zaragoza

Como esos globos que van arrojando lastre en su ascensión, el Atlético de Madrid lleva trece jornadas subiendo sin parar. Con su victoria sobre el Zaragoza confirma su liderato, con tres puntos de ventaja sobre el Madrid y el Barcelona. En la foto de J. Gálvez vemos a Ayala disputando un balón a Bastos.



SUBE, QUE SUBE, QUE SUBE...

BIOSCA, ROTUNDO:

"Digo y afirmo que podemos y debemos ganar a los turcos"

La primera vuelta de la Liga, en cifras

GOLES, PENALTIES, EXPULSIONES, ANECDOTAS Y CURIOSIDADES

MADemoiselle

EN un portal de la calle bilbaína de Ascao había una placa que decía: «Academia Fenelón. Piso 2.º, izq.». La Academia se reducía a una habitación y a una profesora. Estaba a punto de decir que la profesora era más grande que la habitación, pero sería un poquito exagerado. Ella era mademoiselle Anita Harriete, de unos sesenta años de edad, soltera y, al parecer, sin compromiso. No sé si fue José Luis Entrecanales —de la actual empresa constructora Entrecanales y Tabora— o Ricardo Abaunza, hijo del director del Instituto, quien la denominó «La foca alegre». Lo de foca, por la exuberancia de sus carnes, digamos, gelatinosa; lo de alegre, por sus vestidos rabiosamente verdes, amarillos y encarnados, todo ello con un monumental lazo a la espalda. Mademoiselle llevaba unos sombreros más grandes que paraguas y unos paraguas más grandes que toldos.

Eso sí, Era una gran profesora de ese complicado idioma que es el francés. «Si es que Molière estaba loco», decía un condiscípulo mío. «Mira que llamar al sombrero «chapó» y, por si fuera poco, escribirlo «chapeau».

Pero mademoiselle no tenía la culpa. Ella lo enseñaba tal como era y lo demás era cuenta de los alumnos.

Tenía una fobia: el tabaco. Le achacaba todos los males de la humanidad. Una tarde estaba yo esperando el tranvía para ir a San Mamés, donde jugaban el Athletic y el Arenas de Guecho —el de Jáuregui, Vallana o Careaga—, cuando se produjo un descarrilamiento y resultaron heridas media docena de personas. Llegaba en aquel momento mademoiselle Anita Harriete y me preguntó por lo sucedido.

—No sé muy bien —le dije, yo estaba encendiendo un cigarrillo...

—¡El tabaco! —gritó—. En «La Ilustración Española y Americana» he visto un dibujo que prueba que durante el atentado de Sarajevo había gente fumando. Y ahora, usted... Menos mal que lo estaba encendiendo. Si hubiera llevado fumando medio cigarro tendríamos que lamentar doscientos muertos...

Mademoiselle falleció hace años. Si viviera y tuviera que comentar la última jornada liguera, nos diría que, el Las Palmas perdió frente al Sevilla porque en Gran Canaria se fuma mucho, ya que el tabaco es más barato que en la Península. Diría, también, que el Atlético sigue líder gracias a que sus jugadores no fuman y, por ello, batieron al Zaragoza. En cambio, alguna nicotina hubo en el Madrid, que cayó en El Sardinero. Athletic de Bilbao, Barcelona, Hércules, Oviedo y Betis, igualmente, hicieron tragar nicotina a Salamanca, Elche, Español, Valencia y Real Sociedad.

Del Granada-Gijón, mademoiselle hubiera dicho que habían fumado la pipa de la paz...

R. de V.

EL ATLETICO



Triunfo sin complicaciones frente al Zaragoza y despegue del Atlético al perder el Madrid en Santander. El despegue es de tres puntos sobre madridistas y azulgranas. Y un reflejo de la alegría rojiblanca la tenemos en este abrazo de Leivinha y Leal, tras haber conseguido éste el segundo gol.

as
color
SEMANARIO GRAFICO-DEPORTIVO

AÑO VI - NUM. 244

20 de enero de 1976

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Barba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de
Ossorio Redondo, 26. Madrid-8.
Apertado 583.

Teléfono:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00.
241 38 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ossorio Redondo, 26.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresor: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y
correo aéreo, el mismo precio más
gastos de envío.

Difusión media por número
controlada durante el pe-
riodo mayo de 1973 a abril
1974



145.295
EJEMPLARES

SE DESPEGA



Junquera se ha jugado el físico para despejar desde el suelo una situación muy comprometida. Blanco y Leivinha saltan para no lesionar al guardameta.



Cuando Leivinha se iba para la puerta rival, le sale al paso Simarro. El rojiblanco no continuará en posesión de la pelota.



Pegado a la línea de puerta zaragocista vemos a Leivinha, que trata de llevarse el balón. Simarro está en el suelo.



¡A córner!
El corpulento Junquera ha rechazado el balón, cediendo un saque de esquina.



Aquí tenemos a Leivinha, de espaldas, y a Pereira. Bastos se ha interpuesto entre los dos y despeja desde el suelo. Fotos Gabriel.

EL "BARSA"

ALCANZO AL MADRID

PRIMERA DIVISION

Ath. de Bilbao, 1; Salamanca, 0.
Barcelona, 1; Elche, 0.
Granada, 1; Gijón, 1.
At. de Madrid, 2; Zaragoza, 0.
Santander, 1; Real Madrid, 0.
Oviedo, 2; Valencia, 1.
Hércules, 2; Español, 1.
Betis, 3; Real Sociedad, 0.
Las Palmas, 0; Sevilla, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	18	12	3	3	35	18	27+ 7
R. Madrid	18	9	6	3	29	14	24+ 8
Barcelona	18	10	4	4	40	23	24+ 4
Hércules	18	9	5	4	23	20	23+ 3
Ath. Bilbao	18	7	7	4	26	20	21+ 1
Sevilla	18	8	■	6	22	21	20+ 2
Español	18	10	0	8	26	29	20+ ■
Betis	18	8	4	6	18	21	20+ 2
R. Santander	18	8	■	7	24	25	19- 1
Granada	18	6	7	5	20	26	19- 1
Salamanca	18	6	■	6	16	19	18
Valencia	18	7	2	9	24	25	16
R. Sociedad	18	4	6	8	16	24	14- 2
Zaragoza	18	4	5	9	23	28	13- 3
Elche	18	3	7	8	19	23	13- 3
Las Palmas	18	5	2	11	21	31	12- 6
Oviedo	18	4	3	11	17	25	11- 9
S. Gijón	18	2	6	10	20	28	10- 6

SEGUNDA DIVISION

Huelva, 1; Calvo Sotelo, 0.
Coruña, 1; Valladolid, 0.
R. Vallecana, 2; Murcia, 1.
San Andrés, 5; Ensidesa, 0.
Alavés, 1; Málaga, 0.
Tarrasa, 1; Cádiz, 0.
Tarragona, 0; Castellón, 0.
Córdoba, 3; Barcelona At., 0.
Tenerife, 3; Osasuna, 1.
Burgos, 0; Celta, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CORUNA	18	10	2	6	23	12	22+ 4
Tenerife	18	8	6	4	25	20	22+ 4
Málaga	18	9	3	6	37	18	21+ 3
Valladolid	18	8	5	5	20	11	21+ 3
Burgos	18	6	8	4	19	17	20+ 2
Castellón	18	7	6	5	22	20	20+ 2
Tarrasa	18	8	7	3	14	14	19+ 1
San Andrés	18	8	3	7	21	22	19+ 1
Huelva	18	8	3	7	21	24	19- 1
Barcelona At.	18	6	7	5	21	26	19+ 1
Córdoba	18	8	2	8	20	20	18
Calvo Sotelo	18	6	6	6	21	24	18+ 2
Cádiz	18	6	5	7	25	21	17- 1
R. Vallecana	18	7	3	8	25	24	17- 1
Celta	18	5	6	7	16	14	16- 2
Osasuna	18	7	2	9	24	27	16- 2
Alavés	18	5	6	7	16	22	16- 2
Tarragona	18	4	6	8	15	23	14- 4
Murcia	18	6	1	11	17	30	13- 5
Ensidesa	18	3	7	8	11	23	13- 5

EL ATLETICO, AL QUE NADIE



Eran los «no perdedores». Atlético de Madrid (doce jornadas) y Zaragoza (siete) se iban a ver las caras en el estadio Vicente Calderón. El duelo, merecidamente, se resolvió a favor de los rojiblanco. Y aquí tenemos a Ayala, en su veloz carrera de cara al marco contrario, para terminar marcando el primer gol, a los diecinueve minutos.



Hasta los cincuenta y tres minutos no volvió a funcionar el marcador. Llo ante el marco zaragocista, con remate final de Leal ante Blanco. Junquera trata, en vano, de volver a su portal. El balón ya había entrado.



Reaparecía Salcedo y figuró como capitán del cuadro rojiblanco. Aquí le tenemos, rodeado de jugadores maños, pegando al balón con el pie, en el aire, de forma muy espectacular.

FRENA, FRENO AL ZARAGOZA



El balón aparece tapado, casi totalmente, por la cabeza de Leivinha, que ha saltado para controlarlo. Royo está dispuesto a intervenir.



El ex madridista Junquera vino al Manzanares con su nuevo equipo. Y ahí está parando un balón mientras su compañero Bastos sonríe...



Leivinha y Royo vuelven a aparecer en este grabado, en el que dispara con la derecha el jugador del Atlético.



Aguilar iba a recibir la pelota, pero se interpone el libero zaragocista, que desbarata el avance rojiblanco.—Fotos J. Gálvez,

¡NO HAY QUIEN PUEDA, NO HAY QUIEN PUEDA!, CON EL LIDER DE... PRIMERA

Texto: José María FERNÁNDEZ Fotos: GABRIEL

CON EL RELOJ EN LA MANO

EL Atlético, líder desde la última jornada de la primera vuelta de la Liga, se consolida en el primer puesto de la tabla. Los trece encuentros que lleva sin perder el ex Pupas C. F. lógicamente han dado sus frutos. Y ahí están los rojiblanco en la cabeza de la clasificación —con tres puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor— tras su brillante triunfo del domingo, por dos goles a cero, ante el Zaragoza; triunfo que coincidió con la derrota del Real Madrid en Santander.

El equipo maño es —o al menos lo era hasta el domingo— otro de los «resucitados», ya que llevaba siete jornadas sin conocer la derrota antes de caer en el helado césped del Manzanares. Pero la racha se trunó para los discípulos de Carriega ante un Atlético en vena de aciertos; ante un Atlético que, hoy por hoy, practica el mejor fútbol que se ve en la División de Honor. No podía ser de otro modo, porque el Atlético, señores, hizo el domingo un excelente partido en conjunto. Sobre todo en el primer tiempo —un gran primer tiempo del equipo madrileño— dominó total y absolutamente a su rival, que nada pudo hacer, salvo defenderse lo mejor que pudo, para molestar a Reina. En el segundo periodo, los «colchoneros» bajaron bastante en su juego, pero aun así siguieron siendo superiores en todo al Zaragoza. Justo, pues, su triunfo, que, desde luego, no admite ningún pero.

Así se desarrolló, en sus jugadas más interesantes, el partido.

Insfrán pone el balón en juego, pasándoselo a García Castany.

Minuto 8.—Se produce una de las pocas jugadas de peligro para el por-

tal de Reina. Juanjo recibe el balón cuando se encontraba completamente solo. Pereira, que creía que estaba en fuera de juego —no había visto a Eusebio, que se encontraba detrás del delantero zaragocista—, se queda parado. Entonces Juango, en excelente situación, tira bien, pero para Reina.

Minuto 14.—Tiro de Marcelino desde fuera del área, que detiene bien Junquera.

Minuto 16.—Gran disparo desde los pies de Pepe González, alto.

Minuto 17.—Se interna Leivinha y Junquera le arrebató el balón lanzándose a sus pies.

Minuto 19.—PRIMER GOL DEL ATLÉTICO. Jugada personal de Ayala. El once rojiblanco recibe el balón, se interna, tras eludir la entrada de dos contrarios, y lanza un gran disparo desde el borde del área, que bate a Junquera, que, por cierto, no acierta en su estirada.

Minuto 21.—Pase en profundidad de Leal a Leivinha. El brasileño, tras fintar a un defensa contrario, tira, haciéndose Junquera al detener el esférico.

Minuto 27.—Pase de Leal a Salcedo. Este centra y Pereira remata sobre la marcha, alto.

Minuto 35.—Tiro de Ayala desde fuera del área, fuera.

Minuto 37.—Pase de Pereira a Leivinha. Este, tras recibir el balón, dispara con potencia, haciendo Junquera una gran parada.

Minuto 45.—El árbitro señala el final del primer tiempo. El marcador señala un gol a cero a favor del Atlético.

Salcedo pone el balón en juego, pasándoselo a Leivinha.



Ayala y Junquera fueron dos de los jugadores más destacados del encuentro. El rojiblanco, además, marcó el primer gol de su equipo. En esta jugada, muy espectacular, por cierto, estuvo a punto de repetir suerte, pero el mata del conjunto maño desbarató la acción del pase atlético con su salida.

Minuto 50.—Simarro, al tratar de ceder el balón a Junquera, está a punto de marcar en propia puerta.

Minuto 52.—Jugada personal de Rubial. Burla primero a Panadero y después a Pereira. Pasa el esférico a García Castany y éste falla el disparo cuando estaba completamente solo.

Minuto 53.—SEGUNDO GOL DEL ATLÉTICO. Ayala centra sobre Leivinha. Este, tras parar el balón con el pecho, remata. Rechaza Junquera y Leal, que seguía la jugada, vuelve a rematar, esta vez al fondo de la red maña.

Minuto 59.—Heredía y Porta sustituyen a Blanco y a Insfrán en el Zaragoza.

Minuto 62.—Aguilar sustituye a Salcedo en el Atlético y Alberto pasa a ser capitán.

Minuto 73.—Leal pasa el balón a Ayala, éste centra y Bastos despeja dentro del área. Los jugadores atléticos consideran que el zaragocista ha tocado la pelota con la mano, pero el árbitro no atiende sus protestas.

Minuto 75.—Pereira pasa a Leal, éste centra y Bastos, al intentar ceder a Junquera, vuelve a estar a punto de marcar en propia puerta.

Minuto 76.—Bermejo sustituye a Leal en el Atlético.

Minuto 83.—Gran jugada de Ayala, con tiro final del propio Ayala y gran parada de Junquera.

Minuto 90.—El árbitro pita el final del partido, al que se llega con el resultado de Atlético de Madrid, 2; Zaragoza, 0.

EL "RATON" DEL MANZANARES, AGRADECIDO

● Ayala —el «ratón» del Manzanares para la, hoy por hoy, enfebrecida afición atlética—, con las manos juntas y la melena al viento, da las gracias por las aclamaciones de que es objeto. Y es que no era para menos —me refiero a lo de las aclamaciones—, ya que el «ratón» acababa de marcar un gran gol a Junquera, que era, por añadidura, el primero del encuentro entre los dos equipos «resucitados». Ayala, que antes y después del tanto, hizo verdaderas diabluras, tuvo una tarde de las llamadas redondas. Casi todo le salió bien y fue, sin duda, una de las piezas claves del conjunto rojiblanco.

PREPARADO PARA LA LUCHA

● Junquera era una de las atracciones del encuentro Atlético-Zaragoza. El ex madridista debutaba en Madrid con su nuevo equipo. La verdad es que no tuvo excesiva suerte, pues amén de perder el Zaragoza, en su cuenta particular se anotó dos goles. Pero así es el fútbol. El muchacho hizo lo que pudo que, de cara a los resultados prácticos, no fue mucho. Posiblemente, en el momento que fue captada esta imagen, don Avelino se estuviera diciendo para sus adentros: «Ahora verán cuando me ponga los guantes.» Claro que los porteros —en este caso Junquera— proponen y Ayala, Leal, Leivinha y compañía disponen. Otra vez será.



**SEGURAMENTE
POR EL ANTICICLON...**

CARRIEGA: «LO PEOR, EL CAMPO»

● Para Carriega se había truncado la buena racha. Pese a ello, el «mister» del Zaragoza, quizá por aquello de que al mal tiempo buena cara, acudió a su cita con los informadores con la sonrisa en el rostro.

—El resultado lo considero justo. Hoy por hoy, el Atlético es superior a nosotros.

Buen comienzo. Sí, señores.

—¿Le ha gustado, entonces, el Atlético?

—Ya lo creo que me ha gustado. Está en un gran momento de juego y con mucha moral, pues para eso es el líder.

—Pero también el Zaragoza parecía haber «resucitado».

—Mi equipo ha jugado hoy con un poco de complejo.

—¿Por enfrentarse al primero de la tabla?

—Precisamente por eso.

—¿Se ha notado la falta de Diarte?

—Claro que se ha notado. Sobre todo, de cara al gol.

Carriega dice que le ha gustado el Atlético, el árbitro y que el resultado le parece justo. Así, desde luego, no hay manera de «discutir».

—¿Hay algo que no le haya gustado, Carriega?

—Pues, sí, el campo. El estado del césped ha sido, a mi juicio, lo peor.

—¿Ha jugado en esta ocasión el Zaragoza como lo suele hacer normalmente fuera de La Romareda?

—Ha jugado peor. Primero, como antes he dicho, por el estado del campo; después, porque el Atlético ha sido mucho Atlético.

—Así las cosas...

—Así las cosas; hemos hecho lo que hemos podido, que, desde luego, no ha sido mucho.

Si Carriega lo dice...



A QUIEN MADRUGA...

● No, no piensen ustedes, los que no estuvieron el domingo en el Manzanares, que esta imagen es un reflejo de la asistencia del respetable al encuentro Atlético-Zaragoza. Nada de eso. El estadio del actual líder casi se llenó, que para eso va el primero en la tabla, y ya se sabe que cuando estas cosas ocurren, la afición está con el equipo, que, en consecuencia, saca su buen dinerito con las excelentes taquillas, mientras los jugadores cobran sus suculentas primas, por aquello de que, en definitiva, son los principales

protagonistas de lo que podríamos llamar alegría general.

Pero volvamos a lo nuestro, que no es otra cosa que ofrecerles esta imagen como símbolo del «madrugón» del hincha que aparece sentado en solitario en las gradas. Fue posiblemente el primero que entró en el campo. Y como pequeña recompensa, nuestro fotógrafo le retrató para que saliera en los papeles. El premio a su «adelantamiento» no es que sea importante, pero algo es algo, ¿no les parece?



PODER DE CONVOCATORIA

● Si en la plantilla del Atlético hay alguien con un auténtico poder de convocatoria, ese alguien es el morenito Pereira. El brasileño, con su eterna sonrisa, sus saludos, sus gestos, su amuleto colgado al cuello y, sobre todo, con su magistral fútbol, se ha metido en el «bolsillo» a chicos y grandes. Sobre todo, a los primeros, que siguen al «rey» como pequeños pajes, incluso, hasta el terreno de juego, como sucedió el domingo, que tuvo que obsequiar a su menuda parroquia con los clásicos autógrafos momentos antes de que el balón empezara a rodar. Y es que si Pereira se decidiese a hacer una asociación...

**Los puntos
son los puntos**

LUIS:

“ME HA GUSTADO LA VICTORIA DEL ATLETICO Y... LA DERROTA DEL MADRID”

● Luis apareció en la sala de Prensa como siempre. Quiero decir, con su clásica «cara de palos». Y es que el técnico rojiblanco debe guardar las alegrías y las tristezas muy dentro de sí y no es fácil que las exteriorice. Trece jornadas sin perder y tres puntos de diferencia no es mala cosa para afrontar la segunda vuelta de la Liga.

—No es mala cosa, no.

—¿Qué le ha gustado más, la victoria de su equipo o la derrota del Madrid?

—Me ha gustado la victoria de mi equipo y la derrota del Madrid.

—Así de sencillo, ¿no?

—Así de sencillo. La derrota del rival más directo siempre viene bien, de cara a nuestras aspiraciones.

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—Le he visto muy bien; sobre todo, en la primera parte.

—¿Ha practicado un fútbol de líder?

—Yo creo que sí, sobre todo, repito, en la primera mitad del partido.

—Reconoce, entonces, que en el segundo período bajó bastante su rendimiento?

—Es cierto. Pero es que hay que comprender que el esfuerzo de los primeros cuarenta y cinco minutos tenía que notarse. Y también la diferencia que llevábamos en el marcador, que había que defender un poco.

—¿Cómo ha visto al Zaragoza?

—La verdad es que no ha creado mucho peligro. Sin embargo, se ha mostrado firme y se ha defendido bien. Pienso que cuando Carriega pueda contar con los hombres que ahora tiene lesionados mejorará mucho el equipo.

—¿Considera justo el resultado de dos goles a cero?

—Lo considero justo.

—¿Por qué cambió a Salcedo?

—Porque estaba un poco cansado, debido a que llevaba mucho tiempo sin jugar.

—¿Y a Leal?

—Porque se lesionó.

—Ahora habrá un poco de tranquilidad con esos tres puntos de ventaja, ¿no?

—Nada de tranquilidad. Esto sólo es un pequeño respiro, que, por supuesto, no significará ningún tipo de confianza.

SANTILLANA



CUENTA SU VIDA

as
color

Escribe:
ELOY S. CASTAÑARES
Fotos:
ARCHIVO «AS»

SU carrera no ha podido ser más fulgurante. Meteorica. Con dieciocho años era la figura del Racing y de toda la Segunda División. Con diecinueve, recién cumplidos, llegó al Real Madrid. No faltó quien le auguró un porvenir difícil. Era demasiado joven e inexperto para hacerse con un sitio en el cuadro ex campeón continental. En aquel Real Madrid que comenzaba a buscar su sitio en tanto perdido en Europa, tras el cese de sus grandes figuras. De los legendarios —y añorados— Di Stefano, Puskas, Gento y un largo etcétera. Pero Miguel Muñoz —entrenador blanco en aquellos tiempos aún cercanos— confió desde el primer día en el joven montañés, y Santillana comenzó a jugar. Y con el nueve a la espalda. En el sitio que Di Stefano había dejado vacío con su marcha y para el cual los ejecutivos y técnicos blancos aún no habían encontrado el hombre ideal. Santillana jugó y convenció. Quizá, si, fuese inexperto y le faltase técnica, pero esos posibles defectos los suplía sobradamente con su valentía y entrega. Con su extraordinaria agilidad para saltar y su visión del gol. Lógicamente triunfó. Y poco a poco se fue consolidando. Después llegó aquello del rifón. La desgracia se cebaba con él. A base de constancia, sacrificio y voluntad lo superó. Kubala, más tarde, le llamó para la selección y hoy en día, además de titular indiscutible del Real Madrid, lo es también del equipo nacional.

Por todo ello llega hoy —con tantos méritos como el que más— a este «Cuenta su vida», de las páginas de AS-COLOR. Carlos Alonso González «Santillana».

JUNTO A LAS CUEVAS DE ALTAMIRA

Santillana del Mar es un bonito pueblo santanderino. Ubicado en plena montaña, año tras año es visitado por miles de turistas, tanto por su belleza natural como por encontrarse en la gruta de las mundialmente famosas y admiradas Cuevas de Altamira, con sus milenarias e incomparables pinturas rupestres. Allí, del matrimonio formado por Adolfo y Angeles, nació Carlos Alonso González —el sobrenombre de Santillana le adoptaría en honor a su pueblo en los inicios de su carrera balompédica— el 23 de agosto de 1952. Pero dejémosle que sea el propio Carlos quien nos relate aquellos sus primeros años de vida:

—En primer lugar —comienza diciéndonos—, tengo que decir que mi infancia ha sido lo más bonita de mi vida. De ella guardo recuerdos imborrables, pues, como he dicho, fueron los mejores años de mi vida. A los cuatro o cinco años comencé a ir al colegio. Era un colegio de monjas. Fuera de las horas de clase me lo pasaba fenomenal, tanto en mi casa como con los amigos. Era un niño muy travieso y ahora pienso que gran parte de mi tiempo lo dedicaba a romper cristales y a hacer trastadas, junto con mis amigos. Ni que decir tiene que recibía fuertes regañinas de mis padres, pero yo, como todos los niños, me lo pasaba muy bien haciendo travesuras. Una de las favoritas, recuerdo ahora, consistía en robar ciruelas.

El Real Madrid era por aquellos tiempos el «no va más» futbolísticamente hablando. Eran los años de las Copas de Europa. Di Stefano era, como de tantos y tantos niños, el gran ídolo de Carlos. Y tal vez por ahí comenzó su afición por el fútbol. Una afición que, con el correr de los años, iba a ser su profesión.

—En el colegio comencé a jugar al fútbol. En las horas libres jugaba también con otros chicos del pueblo. Los zapatos me duraban días y también por esta causa las regañinas en casa eran frecuentes.

Carlos contaba por aquel entonces doce o trece años, y uno de sus grandes sueños era poder disponer de unas botas y el correspondiente equipo de fútbol. Ninguno de sus amigos lo tenía, pero era el sueño de todos. Jugar con botas y equipo completo era diferente. Y tal vez se jugase mejor.

Al final del invierno, allá por el mes de marzo, existen unas fiestas populares, tanto en mi pueblo como en todos los pueblos limítrofes. Son las fiestas de Las Marzas,

«ME PASABA LOS DIAS ROMPIENDO CRISTALES Y ROBANDO CIRUELAS»

- «LA PRIMERA CAMISETA LA COMPRE CON EL DINERO QUE ME DIERON POR CANTAR EN «LAS MARZAS»»
- EN SU PRIMERA TEMPORADA DE JUVENIL MARCO TREINTA Y TRES GOLES
- CAMPEON DE AFICIONADOS DE SANTANDER Y FICHAJE POR EL RACING

que, entre otras cosas, consisten en ir cantando por los pueblos canciones populares. Mis amigos y yo ideamos con estas fiestas sacar el dinero necesario para comprarnos un equipo de fútbol. Y así lo hicimos. Fuimos cantando por todos los pueblos, y con el dinero que obtuvimos, no me acuerdo de la cantidad, compramos once o doce camisetas, pantalones, botas y medias.

El uniforme elegido, de común acuerdo por todos, fue el azulgrana. El del Barcelona, que también pegaba fuerte y tenía muchos partidarios entre los jóvenes aficionados de Santillana del Mar.

—Ni que decir tiene que el poder jugar, al fin, con botas y camisetas fue una gran alegría, al tiempo que un extraordinario acontecimiento para todos. Y como ya te-

níamos un equipo, dejamos de jugar entre nosotros para comenzar a organizar partidos con otros equipos de pueblos vecinos.

Carlos no jugaba de ariete como ahora. Lo hacía de interior y hasta, en alguna ocasión, de medio. Marcaba, eso sí, casi tantos goles como ahora, y era, por supuesto, una de las principales figuras del equipo. A todo esto continuaba sus estudios con brillantez, pero comenzaba a prestar más atención al balón que a los libros.

EL PRIMER PELOTAÑO DE SU CARRERA

Intimamente, el gran sueño de Carlos era convertirse en futbolista. En llegar a jugar en el Racing, primero, y luego en uno de los



Así retrataba Santillana —es el que lleva el nueve a la espalda— a sus diecisiete años.



Junto con Aguilar, con quien triunfó en el Racing y también en el Real.



Con la camiseta del Racing.

grandes. En el Real Madrid, a poder ser, porque era el equipo de sus sueños, pero si esto era demasiado pedir se conformaba con jugar en otro cualquiera de los «grandes». Así las cosas, su prestigio iba en aumento. Los «entendidos» del lugar comenzaron a augurarle un brillante porvenir si la suerte le acompañaba.

A los catorce o quince años pisé un campo de fútbol, de verdad, por primera vez en mi vida. Fue el del Barreda, al lado de Torrelavega. Militábamos en Regional Preferente.

Y con los infantiles del Barreda llegarían sus primeros éxitos. Unos meses antes, y jugando en un prado prestado para tal efecto por un amigo, un trofeo denominado Torneo de la Amistad, ya había desputado, pero, como decimos, sus primeros éxitos, un poco en serio, llegaron cuando pasó a defender los colores del Barreda.

—¿Y cómo era, por cierto, Santillana en aquella época?

—Jugaba siempre de interior. Con el número ocho a la espalda. Ponía mucho interés y me pasaba los noventa minutos corriendo, pero la verdad es que no tenía ni idea.

De los infantiles pasó rápidamente a los juveniles del Barreda. Su primer gran éxito estaba a la vuelta de la esquina. En adelante, su carrera se iba a convertir en meteórica. Atrás, en el recuerdo, quedaban ya los tiempos de jugar en el colegio o en las calles y prados de Santillana. El campeonato de aficionados era su gran oportunidad.

—Entonces —recuerda— comencé a tener bastante fama en todo Santander. De un lado, con el Barreda ascendí a Tercera División, con la consiguiente alegría que el ascenso nos supuso. Y de otro lado, nos proclamamos campeones de aficionados de Santander.

—¿Cuántos goles marcaste?

—Treinta y tres.

—¿Continuabas jugando de interior?

—Sí. Con el ocho o de medio, con el seis. Me alternaba en estas dos demarcaciones, aunque principalmente solía jugar de interior.

—¿Habías mejorado técnicamente?

—No. Mi calidad técnica continuaba dejando bastante que desear, aunque marcar goles se me daba bastante bien.

El Barreda era un equipo modesto, que había logrado reunir en sus filas excelente plantel de promesas balompédicas, que progresaban con rapidez.

INTERNACIONAL

La fama y popularidad que Carlos gozaba en toda la provincia de Santander no tardó en trascender al resto del país. Pepe Santamaria era por aquel entonces seleccionador nacional de juveniles. Alguien habló

DEBUT, SIN EXITO, EN EL EQUIPO NACIONAL JUVENIL

UN DELANTERO CENTRO A LA ANTIGUA USANZA

maravillas al hoy técnico blanquiazul de un chaval llamado Santillana. Santamaria le observó en algún partido, convocándole más tarde para la selección nacional.

—¿Llegaste a jugar?

—Sí. Fui seleccionado para intervenir en un torneo juvenil que se disputaba en París. Jugué contra la selección francesa, partido que ganamos por dos goles a uno. No obstante, y pese a aquella victoria, quien se clasificó fue Francia.

—¿No volviste a jugar?

—No.

A todo esto, Carlos continuaba jugando y triunfando en las filas del Barreda. Desde hacia un año había dejado de vivir en Santillana del Mar para trasladarse a Torrelavega, ciudad muy cercana a Santillana del Mar.

—Antes de irme a vivir a Torrelavega recuerdo que bajaba todos los días a este pueblo a jugar. El viaje lo hacía en bicicleta, en compañía de otro chico que se llamaba Juan Antonio. A fuerza de hacer el viaje nos hicimos amigos del conductor de un camión, que se dedicaba a recoger la leche por los pueblos, que, al final, nos subía y nos bajaba, por lo que ya no utilizábamos la bicicleta.

El Barreda, como ya quedó reflejado anteriormente, logró el ascenso a Tercera División, además de proclamarse campeón de Aficionados de Santander. Carlos «Santillana» se había convertido en una de las principales figuras del equipo, además de ser su más seguro goleador, como claramente demuestran y confirman los treinta y tres goles que se apuntó en una temporada, y que también anteriormente quedaron reflejados. Su fama —como él mismo reconocía— había aumentado considerablemente, hasta el extremo de que diversos equipos comenzaron a interesarse por sus servicios.

PRIMER GRAN SALTO

El Racing controlaba —como continúa sucediendo en la actualidad— a un gran número de equipos de la provincia. No al Barreda, que era modesto e independiente. Hasta el Sardinero había llegado la fama del joven Carlos «Santillana». Y Fernández Mora —entrenador en aquel entonces del primer equipo del Racing—, hombre que ha influido, decisivamente, no sólo en el descubrimiento de Santillana, sino, igualmente, en el del también santanderino Aguilar, y otros muchos jugadores montañeses, se desplazó a

Torrelavega para ver en acción a Santillana. Le gustó, y durante algún tiempo le observó detenidamente. Convinco de las cualidades y posibilidades del joven jugador, recomendó su inmediato fichaje a los directivos del cuadro del Sardinero, que, lógicamente, dieron su visto bueno al fichaje. Antes.

—Fernández Mora habló conmigo. Me dijo que si quería fichar por el Racing y me dio ánimos para que me dedicara por entero al fútbol. Lo pensé y le dije que estaba a su disposición.

—¿Cuántos años tenías?

—Diecisiete.

Su fichaje por el Racing colmaba, por el momento, todas sus aspiraciones futbolísticas. Ahí era nada, pasar de un club humilde como el Barreda a un histórico como el Racing, que militaba en Segunda División, y que, además, soñaba, con fundamento, con llegar un día a dar el salto a la División de Honor. A la categoría donde jugaban los grandes. Todos aquellos jugadores que él admiraba y que hasta hacía poco tiempo le hubiese parecido un sueño casi irrealizable le sola idea de pensar en jugar un día a su lado.

—El fichaje por el Racing —recuerda— supuso mucho para mí, pues además de jugar en un club importante, equivaldría a dedicarme, en el futuro, por entero al fútbol. A la profesión que más me gustaba.

En contra de lo que habiesen hecho otros, Carlos no abandonó sus estudios. Prefería el fútbol, sí, pero se había propuesto firmemente alternar ambas cosas, por aquello de que es preciso pensar en el futuro, y en fútbol nunca se sabe lo que puede pasar, y menos aún a un principiante como él, que sólo contaba con diecisiete años de edad, y sólo tenía la poca experiencia que le había supuesto jugar en el Barreda.

—Llegué a Santander cargado de ilusiones y esperanzas, y con el firme propósito de abrirme un camino en el fútbol. También con nostalgia de mi pueblo, donde, una vez más, tengo que decir que pasé una infancia maravillosa y cuajada de alegrías y buenos recuerdos.

CAMINO DEL EXITO

Fernández Mora, que como anteriormente hablamos dicho observó detenidamente al jugador en diferentes partidos y circunstancias antes de recomendar al Racing su fichaje, confió plenamente en Carlos desde un principio. Estaba seguro de que, a poco que



Corral, otro santanderino que llegó a Chamartín con Santillana.

la suerte le acompañase, no solamente triunfara en el Racing, sino que se convirtiera en un jugador cotizado y admirado en el fútbol nacional. Y los comienzos, desde luego, no pudieron ser ni más brillantes ni tampoco más alentadores.

Carlos Alfonso González «Santillana» respondió plenamente a la confianza que en él había depositado Fernández Mora, y, lejos de defraudarle, triunfó en sus primeros encuentros como jugador del Racing, y actuando, además, en Segunda División, categoría ésta, como todos saben, en la que no es fácil jugar, sobre todo para un delantero goleador y valiente como Santillana, sometido, domingo tras domingo, a los más terribles marcajes por defensas duros y largamente experimentados, por ser, en una gran mayoría de los casos, jugadores veteranos de esos que «el fútbol no tiene secretos».

Pero no. Santillana no se «arrugó» en ninguno de los casos, y sus espectaculares remates comenzaron a ser famosos en el Sardinero, el tiempo que se reflejaban en goles en marcador. A la difícil y dura prueba había respondido como los buenos. Ahora, una vez más, su nombre pegaba fuerte y los «grandes» comenzaron a interesarse por sus

servicios. A la gerencia del Racing las ofertas no dejaban de llegar procedentes de diferentes puntos de la geografía balompédica nacional. Había nacido, se decía, el heredero de «Telmo» Zarra. Un jugador a la antigua usanza, que, a poco que la suerte le acompañase, daría mucho que hablar en el fútbol.

Y así fue. Así ha sido y es. Carlos Alfonso «Santillana» daría el año siguiente, 1971, el gran paso de su carrera futbolística al firmar contrato con el Real Madrid. Antes, no obstante, sucederían otras muchas cosas en el diario vivir de Carlos Alfonso González, como sus éxitos en el Santander y el interés barcelonista por su fichaje. De todo ello nos iremos ocupando en los próximos capítulos, según las manifestaciones del propio jugador, hoy encumbrado en la fama y la popularidad, querido y admirado por todos los aficionados y en especial por esa nube de hinchas madridistas a los que cautivó desde su llegada, tanto por su valentía en el área como por sus goles, precedidos de espectaculares remates.

(¿Qué hijos estaban en sus años infantiles, juveniles, llenos de travessuras por Santillana del Mar y demás pueblos vecinos, y en la mente de Carlos, los triunfos y éxitos de hoy!)



En muchas ocasiones, los porteros —como éste— tienen que recurrir a toda clase de artimañas para evitar los peligrosos remates del santanderino.

«BERTI» VOGTS, UN «MONSTRUO» DE LA DEFENSA

No puede decirse que el sorteo europeo haya sido favorable al Real Madrid, sino todo lo contrario. Entre los siete equipos que podían corresponderle en cuartos de final de Copa de Europa están considerados como chibias negras el Dynamo de Kiev campeón de la Recopa pasada y Borussia Mönchengladbach, vencedor de la última Copa de la UEFA, y el PSV Eindhoven, campeón holandés y, por tanto, uno de los equipos más calificados uno de esos, precisamente el más temible en el aspecto ofensivo, que es uno de los más preocupados, le ha caído en desgracia al Madrid. No es extraño, pues, que Miljanic lamenta a suerte de los suyos y anda ya muy preocupado ante esos dos partidos que el Real habrá de librar frente al actual e indiscutible mejor equipo alemán de esta y algunas otras temporadas.

¿COMO ES EL BORUSSIA M?

Cuando alguien me pregunta por el equipo —y son algunos los que lo hacen, a partir del sorteo— siempre suelo ofrecer el mismo botón de respuestas, la doble final de la Copa de la UEFA la ganó el Borussia demostrando que entonces era el mejor equipo de Europa. Porque de otro modo no puede explicarse que al conjunto que empató a cero en el campo pueda hacerle al Twente cinco goles en el choque de vuelta. Y al Twente no es una «pera dulce» para nadie. No sé cómo anda ahora el Borussia M. Pero, a poco que mantenga su tono habitual, mucho vendrán que jugar los madridistas para frenarlo allí, y acá. Pocas veces la excepción de Bayern de su mejor época: un equipo alemán tuvo gente tan caracterizada como los de Gladbach Kiehl en el marco; Vogts, en la defensa; Wimmer, Danner, Stielcke y Bonhof en la media; y Simonssen, Heynckes y Jensen en el ataque. Sin duda entre la élite de grandes jugadores teutones. Y no solo eso sino también entre los mejores del Continente y en algunos casos se alean junto a lo más grande del fútbol mundial como es el caso de Heynckes, el último gran goleador alemán con 31 goles. Müller, de Stielcke, un jugador ya en la cima de haberle la competencia a los más consumados jugadores del país y ya internacional de consagrado Bonhof y de ese pequeño defensa lateral de echo Hans Hubert «Berti» Vogts al que el diario francés especializado en la materia llamaba hace unos días el «vogtsier» de la defensa.

INTERNACIONAL ALEMÁN EN SESENTA Y SIETE OCASIONES Y TITULAR DE SU EQUIPO DESDE HACE OCHO AÑOS, ESTA CONSIDERADO COMO EL MEJOR DOS DEL MUNDO. UN TECNICO NO PODRIA DEFENDENSE EN ESTE PUESTO SI NO TIENE OTRAS COSAS. SI ELIMINAMOS AL MADRID HABREMOS DADO UN PASO DE GIGANTES. PREFIERO NO PENSAR EN NUESTRO K. O.

BERTI, UN AUTENTICO MARCAHORN

Para la gente que se ocupa tan sólo de las estrellas, que se ha dado en aclamar los Neeskens, Cruyff, Edstroem, Neizer, Bleijer, Beckenbauer, Bonhof y otros... este pequeño y rubio jugador no significa más que una mediana con la que no tiene los calificativos que se dedican a los otros emperadores del fútbol mundial. En ese caso, el Vogts se merece una emenda injusticia, pues el lateral derecho de Borussia y de la selección nacional alemana es uno de los pocos hombres que siempre tienen un puesto fijo en el equipo ideal que «dibujen» cualquier grupo de técnicos o técnicos especializados. ¿Cómo es posible? Hay muchas razones que justifican lo bien visto que esta Vogts en el panorama del fútbol mundial. Pequeño de estatura y no excesivamente ágil, con él en un lado existe la plena seguridad de que el extremo de ese lado verá imposibilitada casi totalmente su tarea. Berti es uno de los más feroces marcadores de estos últimos años un hombre que se entrega a su trabajo con una voluntad indestructible y que no cesa hasta llevar el aburrimiento al contrario, cuando no su fracaso absoluto. Su presencia continua en el equipo que fue de Weisweiler y que hoy dirige Lattek, y su titularidad en la selección de Schön, demuestran su gran capacidad y esa popularidad que se ha ganado a base de no ceder nunca hasta que el rival ha sido superado.

Tengo que marcar y eso es lo único que me preocupa. No me molesta que digan que sólo doy muy. Es mi trabajo.

UN IMPRESIONANTE PALMARES

Puede que Vogts no sea el protagonista de jugador espectacular de esos jugadores que están en los campos con sus genialidades. Pero no cabe incógnita alguna en cuanto a sus condiciones excepcionales, repaidadas por un palmarés sencillamente impresionante.

Berti ha sido veintinueve años campeón de la Bundesliga y veintinueve veces jugador del año. Se ha ganado los títulos de jugador de su ciudad natal, Borussia, y a los dieciocho años ya debutó en Primera con el Borussia Mönchengladbach, enfrentándose al Werder Bremen. Desde aquel año, ha jugado en dos equipos donde en ambos de la Bundesliga y nacional por primera vez a 3 de mayo del 67, la selección del equipo nacional alemán, nada menos que en sesenta y siete ocasiones. Ha ganado el título de campeón de Europa en 1970, 71 y 72, la Copa en 1973, también la formada en el equipo nacional, que ganó en el Mundial 74, y en el Borussia, que se proclamó campeón de la Copa de la UEFA el año pasado. Futbolista del año en 1970 y 1975, y soñador Berti figura hoy entre los más idolatrados deportistas de la República Federal Alemana.

Es el mejor en su puesto, ¿eh? Eso dicen algunos. ¿usted no se lo cree? No. Sin embargo, los hechos lo demuestran. Hay muchos jugadores buenos en esta demarcación. Entre esos solo soy uno más. Uno que asusta a sus rivales que los aburre. Es mi trabajo.

el Dynamo de Eindhoven, puede que el Bayern.

¿Y por qué le preocupa tanto al Madrid?

Porque es un equipo sumamente copero. Ya saben todos lo que hizo con el Derby, y esas cosas no están al alcance de cualquiera.

El Borussia es un equipo de ataque. ¿Cómo se comprende que Vogts brille tanto en un cuadro que se preocupa más de atacar que de defender más de hacer goles que de evitarlos?

Puede que sea por eso mismo. ¿Cómo?

El equipo ataca y ataca. Cuando lo hacen los demás, alguien ha de tratar de contenerlos. A mí me han especializado en eso.

Y en eso es el número uno, ¿eh?

Hace veintinueve años que juego. Y pocas veces he sido suplente.

¿Cree que el Borussia es mejor que el Real?

—Es difícil decirlo. Pienso que ofensivamente tenemos más capacidad que ellos.

Y atrás se queda Vogts.

Yo soy optimista.

¿No les perjudica el orden de los partidos?

—No. El Borussia ha superado eso. Ya vio en la final de la Copa de la UEFA del año pasado.

¿Entonces?

—Si ganamos, habremos dado un paso de gigantes.

Y si no?

—Prefiero no pensarlo.

Hay madridistas que tampoco quieren empezar a pensar en el Borussia.

B. MULLER



Berti en un partido contra la selección de Albania, disputado en Karlsruhe.



Una pose típica del «doso», esta vez en el lado zurdo de la defensa. Desde hace ocho años, Vogts es titular indiscutible en el Borussia Mönchengladbach.



¿LA COSA ESTA QUE ARDE!

ADEMAS DE TOCARLE ALEMANIA EN LA EUROCOPA, A KUBALA LE HAN INCENDIADO SU CHALE DE SAN QUIRICO

● LE HAN ROBADO LOS TRAJES Y OTROS ENSERES Y HAN DESTROZADO CON PICOS LOS ELECTRODOMESTICOS

● Dice el refrán que los males nunca llegan solos. Y a Ladislao Kubala, en principio, se le acaban de amontonar las malas noticias: por un lado, a la selección nacional le ha tocado el minarse en los cuartos de final de la Copa de Europa nada menos que con la actual campeona continental y mundial, Alemania del Oeste, por otro lado, el núcleo de la selección española, que fue última-

mente el Real Madrid, se encuentra muy bajo de forma, y por si esto fuese poco, al seleccionador nacional le han saqueado, destrozado e incendiado en parte su chalé de San Quirico. La cosa, como ven, está que arde.

Como si Laszi no tuviese ya bastantes problemas con los que le acorrala el fútbol, que es su profesión, puesto que su brillante palmarés sigue teniendo los borrones de la etimología de sus seleccionados en la Copa del Mundo y en las Copas de Europa en las que ha participado, ahora le llegan estos del sorteo, del Real Madrid, la incógnita del funcionamiento de los jugadores del Atlético de Madrid sin el concurso de Leivinha y de Pereira, la realidad de un Barcelona que encaja excesivos goles y... lo del chalé. Según parece no hay indicios de quién o quiénes habrán podido cometer el atropello: lo único que se sabe es que la nevera, la cocina y otros electrodomésticos, así como las puertas de los armarios y algunas otras, han sido destrozados a golpes de pico; que los trajes del seleccionador y otras ropas han desaparecido, robadas, y que otros enseres han sido incendiados entre parte del mobiliario.

Si nos atenemos a todo esto, habrá que reconocer que 1976 no ha entrado muy bien que digamos para el seleccionador nacional de fútbol. Ahora bien, si pensamos, como los gitanos, que los buenos principios no son buenos, se llega a la conclusión de que 1976 será un buen año para Laszi en particular y para nuestro fútbol en general. ¡Ojalá, porque... falta hacer!

A LO MEJOR ES EL MADRID EL QUE TERMINA DICIENDOLE QUE «NO» A MILJANIC

● Si el bache del Real se convierte en «socavón», el M. M. yugoslavo seguiría los pasos del M. M. español

● A Miljan Miljanic le han llamado de todo desde monstruos de los entrenadores a Girán Gitanic, desde su perfeccionismo, tras ganar la Liga y la Copa en su primera temporada blanca, a inepto del banquillo, porque los únicos cambios que realiza a lo largo de un partido son los que le dictan los lesionados. Y ahora resulta que el problema que planteó hace unos meses a las esperas del Real Madrid Derby County de la Copa de Europa— cuando dijo que se tenía que ir a Yugoslavia al cumplirse sus dos años de estancia en Chamartín, cuando redijo qué él no se iba y cuando requebró que ni se iba ni se quedaba, puede que se replantee ahora, pero no por su parte, sino por parte de su club.

El ya le planteó la papeleta al Real Madrid y, según parece, la cuestión estriba en que el montenegrino quiere más dinero, porque tiene que pagar sus impuestos en Yugoslavia y mantener abierta allí su casa y pagar los viajes regulares de su esposa y de su hijo a Belgrado, y sale económicamente, comido por servido o poco menos. En tres palabras quiere más dinero. Pero los directivos de su club se están planteando a su vez otros problemas, extraeco-

nómicos: si hace unas jornadas el Real Madrid les llevaba a sus inmediatos seguidores en la clasificación una ventaja de seis y cinco puntos, esa ventaja ha desaparecido; si la fuerza del Madrid brillaba en todos los campos, ahora no, y si su condición de favorito era pregonada por doquier de cara a título liguero ahora son el Atlético de Madrid y el Barcelona, incluso, los que más cuentan en los pronósticos.

Los partidos del Real Madrid en el Nou Camp y en el Manzanera han desacreditado bastante al acreditado técnico madridista. Y si el actual bache blanco se convierte en socavón, es posible que cuando llegue la hora de renovar el que diga que no sea el Real Madrid y no el señor Miljanic que seguía, de esta forma, los pasos de Miguel Muñoz. La única diferencia entre el M. M. montenegrino y el M. M. madrileño es que éste estuvo prácticamente toda su vida deportiva —como jugador y como entrenador— en el Real tras su paso por Vigo, y aquí tendría que mirar a la actual amísta del Granada... en el Estrella Roja de sus amores.

Ya veremos



PEPILLO SIGUE REMATANDO DE CABEZA

● LO MALO ES QUE EL EX JUGADOR, AHORA DIRECTIVO,

SIGUE REMATANDO DE CABEZA

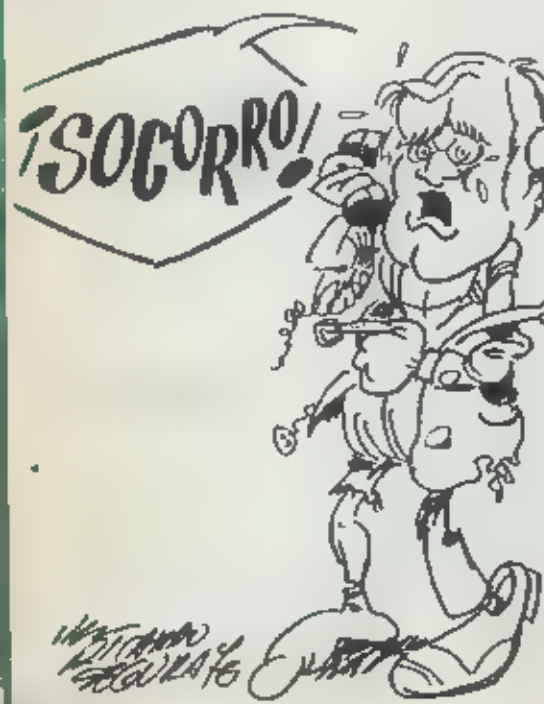
● Y CONFUNDE LA CABEZA DE UN INFORMADOR CON UN TALON

● Yo no sé si Pepillo anda preocupado porque faltan buenos rematadores de cabeza en el fútbol de hoy o es que quiere resolver los problemas de Málaga a cabezazo limpio. O, mejor dicho, a cabezazo sucio, porque no se puede querer seguir siendo un ariete cuando no se calzan ya borregos y no se sale a terreno de juego de corto. Y mucho menos, claro, cuando la condición de jugador se ha dejado para asumir la de directivo, que entraña muchísimas más responsabilidades de las que algunos, por lo visto, creen. Y muchísimo menos, claro, si se anda tan mal de la vista, da oído y del sentido común— que por lo visto es el menos común de los sentidos— como para confundir la cabeza de un informador con un talón de fútbol.

Los hechos ocurrieron en La Rosaleda —donde, por lo visto, Pepillo quiere que haya más espinas que rosas— con motivo del partido de Copa entre el Málaga y el Huelva. Según parece, Arcari le hizo un corte de mangas como suele decirse a esperable y el no esperable se metió a fondo con el jugador A. finalizando el partido. Manuel Merchant, que es el informador en cuestión, comentó en la

Sala de Prensa con sus compañeros: «Vaya "show" de Arcari! Y Pepillo, que según dicen, ya había tenido un incidente con un espectador, le propuso un cabezazo a Merchant y le dejó sin sentido. Cuando volvió, en sí, el informador tenía un ojo morado y con el otro no pudo ver a su agresor por la sencilla razón de que había huido».

¡Qué lástima que no captase la jugada o la jugarreta como quieren ustedes, la moviola!



CON MOTIVO DEL DUELO DEL 11 DE ENERO EN EL VICENTE CALDERÓN

NUEVA GUERRA FRIA ENTRE EL REAL Y EL ATLETICO

● **LOS MANRIQUETAS ATLETICOS LA POSTURA DE SU CLUB, QUE REIVINDICA EL SUFICIENTISMO Y POCO ENTRADAS QUE SU ETERNO RIVAL LE ANUNCIARA PARA EL «DERBY»**

Desde que en 1905 se disputó el primer Real Madrid-Atlético de Madrid, el 28 de febrero, concretamente hasta el 31 de enero de 1976, ya ha llovido. Ha llovido y ha escampado. Y las relaciones entre los temerosos rivales del fútbol madrileño han vivido, consiguientemente, días luminosos y soleados y jornadas oscuras, borrascosas, bajo nubes amenazantes. Y muchas veces una guerra más o menos fría. Casi puede decirse que la historia de los Madrid-Atlético empezó bajo este último signo, porque si en la primera confrontación, ya citada, se enfrentaron los suplentes y el choque terminó con empate a uno. En el segundo, con los titulares ya en liza y el mismo resultado (1-1) en el imaginario mercado los rojiblanco se presentaron con media hora de retraso en el campo, y en las críticas de la época se escribió lo siguiente en «Arte y Sport»: «Esta falta de puntualidad extrañó mucho, dada la formalidad que caracteriza a dicho club».

Pues bien, lo mismo podría escribirse de lo acontecido setenta y un años más tarde, cuando tras haber un acuerdo verbal entre ambos clubs para intercambiarse «previo pago de su importe naturalmente» cinco mil entradas para los partidos de sus respectivos equipos «el Real le facilita 5.000 al Atlético cuando los rojiblanco juegan en el Bernabéu, y los atléticos le facilitaban hasta 1975 otras 5.000 cada vez que los blancos iban al Calderón», los actuales campeones de la Liga y de la Copa de Generalísimo se encontraron hace unos días con la sorpresa de que los directivos del club de Barquillo sólo les enviaron mil y pico localidades para el último «derby», y con la condición de que se las pagasen

● **LOS MANRIQUETAS DE BARQUILLO QUE EL CLUB DE BARQUILLO LE DEJARÁ A SU ETERNO RIVAL EL CUPPO PRESENTACIONES A LA CUARTA PARTE Y, ENFIN, LE OBLIGARÁ EL PAPEL MANRIQUETAS**

inmediatamente. «Nada de la semana siguiente o dentro de unos días».

Por lo visto, ya no tenemos crédito ante el Atlético de Madrid. Ni siquiera por un millón de pesetas —comentaron jocosamente los directivos de Chamartín—. Pero el tema no fue tomado a risa en la «Casa Blanca» ni muchísimo menos. Hubo una reunión directiva secreta y extraordinaria para comentar lo que unos comentaron como un «dece», otros como una «indelicadeza», otros como una «descoartesa» por faltar a una palabra y algunos como una «afena con jamonera». El resultado fue que el Real Madrid, que tenía de antemano muchos más de 5.000 compromisos de entradas para ese importantísimo partido, en el que se ponía en juego nada más y nada menos que el título de campeón de invierno, decidió devolverle al Atlético de Madrid las mil y pico localidades. Así se evitaba sus compromisos y se quedaba en su sitio. La medida fue aplaudida por los madridistas todos, mientras que los atléticos no acaban de comprender por qué el club del Manzanares había adoptado inesperadamente, tan extraña postura, una postura que no concordaba con las frases y los propósitos que se intercambiaban en la prensa diaria los presidentes de ambos clubs, cuando le deseaban a su rival lo mejor cuando hablaban de vecindad y buena armonía y cuando el castellanismo era el factor común de sus floradas de claraciones.

La explicación, para muchos, había que buscarla en la última final de la Copa del Generalísimo, cuando después de la correspondiente batalla floral de hermosas frases que mantuvieron Bernabéu y Cal-

● **LA EXPLICACIÓN HAY QUE BUSCARLA EN LA LIMITACIÓN DEL AFORO DEL MANRIQUETAS, EN LAS EXCEPCIONES MANRIQUETAS Y EN EL TRIUNFO BLANCO EN LA ÚLTIMA FINAL DE COPA**

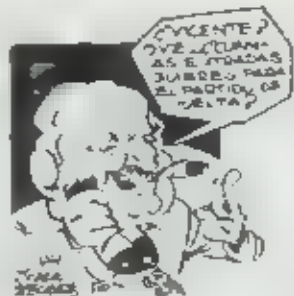
derón, el Real Madrid terminó ganando el título... por penaltis. A todos los jugadores que intervinieron en aquel inolvidable emocionante y buen choque, así como a los aficionados que vieron el mismo dentro y fuera de España —a través de la tele—, así como a los que le presenciaron en situ y a los técnicos, críticos y autoridades, les pareció que los dos equipos hicieron méritos para ganar, que moralmente había habido dos campeones y que Salcedo —que fue el que falló dos penaltis el que se repitió y otro— y compañía habían protagonizado el mejor partido de todos los que registra la historia de los Madrid-Atlético. Pero a una parte de los directivos del Manzanares les pareció que si el Madrid ganó la Copa no fue por culpa de Salcedo, sino por culpa del árbitro. Y no faltaron los que enunciaron para la próxima

● **LOS MANRIQUETAS MANRIQUETAS EN EL ÚLTIMO PARTIDO DE LA LIGA, EN EL BERNABÉU, CON MOTIVO DEL MANRIQUETAS**

confrontación menos posturas versallescas y más realismo, menos propósitos y más victorias... Y entre que el estadio Vicente Calderón tiene menos de 70.000 localidades de aforo y casi 60.000 socios —según dicen—, entre que para el último partido Atlético de Madrid-Real Madrid tuvieron los «colchoneros» muchos compromisos oficiales —por lo visto, imprevistos— y entre que había que poner las localidades a la venta —luego sólo había en la reventa— pronto, el resultado fue que el Real Madrid se quedó sin su cupo de 5.000 localidades, de la misma forma que la Federación Castellana estuvo a punto de quedarse sin sus catorce. Hay quien dice que Salvador Santos Campaño y compañía no querían que el Madrid tuviese mucho apoyo desde las gradas. ¡Qué mal pensados!

Pero lo que es cierto es que —sin que el C. F. Barcelona sirva, como otras veces, de catalizador para que se aúnen las posturas del Real y del Atlético— la guerra fría se ha vuelto a declarar entre Chamartín y el Manzanares. Y sin que haya surgido hasta ahora el director que diga al próximo Madrid-Atlético le voy a organizar yo, ya hay quien dice que el último partido de la Liga 1975-76, en el estadio Santiago Bernabéu será la revancha del celebrado el día 11. Pero no una revancha de equipo a equipo, sino de directiva a directiva. ¡Y como el título se tenga que decidir en ese partido... no vean ustedes la cantidad de entradas que van a tener oficialmente los de Barquillo!

Ya hay quien asegura que Vicente Calderón y Víctor Martínez van a ver el partido desde el tendido de los sastres.



BAHAMONTES Y SU «AMOR» AL CICLISMO

● **SUS CONSEJOS AL DIRECTOR COMERCIAL DE UNA FIRMA QUE PRETENDE VINCULARSE AL DEPORTE DE LAS BICICLETAS, UNA «LEXXON»**

Hace algún tiempo, Bahamontes quedó en enredado porque él hubiese podido evitar el desempleo de quince profesionales españoles —en un momento, por lo demás, en el que a cada se tenía sobre el deporte del pedal— y no lo evitó.

Ahora, uno de los mejores ciclistas españoles de todos los tiempos —fue hace años, claro— y que tuvo por buen mote El Águila de Toledo ha vuelto a dar muestras de su amor al deporte que le dio fama, dinero y, por tanto, poder de por vida. Como figura señera del ciclismo español siquiera en la memoria de esa legión de aficionados que ven el ciclismo de lejos, que lo siguen desde fuera —del otro lado de la muralla o, si se quiere, de la barrera, porque hay que lidiar lo suyo en el redonde!—, Federico Martín Bahamontes acaba de prestar un flaco servicio al deporte de la bicicleta. Pero como no es cosa de tirar la piedra y esconder el brazo, ni tampoco, claro, de prestarse a ningún juego demagógico, que en el fondo no deja de ser una actitud bastarda, he aquí los detalles de esta historia.

Resulta que el director comercial de una firma comercial, que en estos momentos está en trance de asociarse a uno de los dos equipos profesionales de nueva creación —digámoslo para que no haya dudas

el director comercial de Hutchinson—, se dirigió a Bahamontes con el sano propósito de que Feder le pusiera en antecedentes sobre lo que es y lo que deja de ser sobre lo bueno y lo malo, sobre lo derecho y lo torcido del ciclismo profesional español, y fue entonces cuando El Águila se despidió a gusto. Cuentan que manifestó que todo o casi todo andaba manga por hombro, y parece ser que analizó a varios de los corredores pertenecientes a la plantilla del equipo en cuestión.

De Joaquín Agostinho cuentan que dijo que es un hombre acabado, que si tiene ya más años que andar a pie, que si ha traído el año pasado en su equipo francoportugués.

¿Aja? Lo del profesional de Matienzo fue también de motas: que está acabado, que se despidió en el 74 con el quinto puesto en el Tour de Francia, que lo de la lesión en el 74, que había sido cuento, etc.

Y todavía dijo más que Mendes era también un viejo y que Ventura Díaz, el «abuelo» del ciclismo español, terminaría yendo este mismo año, se comenta que tal fue su frase textual, en una silla de ruedas.

Fed, ¿verdad? Uno no puede negar porque nadie puede negarlo en el mundo que Bahamontes fue un gran ciclista y

● **SU JUICIO CRÍTICO: AGOSTINHO ESTÁ ACABADO; MENDES ES VIEJO; AJA NO TIENE NADA QUE HACER; VENTURA DÍAZ... TERMINARÁ YENDO ESTE AÑO «EN UNA SILLA DE RUEDAS»**

sobre todo un escalador inigualable en toda la historia, pero de eso a esto media un abismo. Entre otras cosas —y allá cada cual, claro, que con su pan se lo comen— porque Bahamontes ha estado a punto de cortar de raíz el decidido propósito de colaboración que Hutchinson tenía. Y no

anda tan sobrado el ciclismo profesional español de apoyo de firmas comerciales —que son las que le dan vida— como para descorazonar a quienes, en principio, parecen dispuestos a colaborar.

Así no, don Feder.



DE TODO un poco

Por F. de Mateo



La semana laboral de los
clubs de fútbol

**CATORCE HORAS
ARSENAL Y LEGIA,
CINCO
Y MEDIA EL CAGLIARI**

Una encuesta realizada por el diario italiano de Milán la «Gazzetta dello Sport» pone de manifiesto que los dos equipos de fútbol europeos que más horas dedican a su trabajo deportivo, suma de entrenamientos y partidos, son el Arsenal de Londres (Inglaterra) y el Legia de Varsovia (Polonia), con 14 horas semanales cada uno de ellos (el recién aprobado horario de comercio establece una jornada que oscila entre las 44 y las 60 horas a la semana).

Y el que menos, el récord contrario es el del Cagliari italiano, el club de «Gigis» Riva, con cinco horas y media de trabajo cada siete días. El equipo sardo, como se recordará, ha cesado a su entrenador Luis Suárez, como si él fuera el culpable de que el equipo no haya conquistado más que tres puntos en 11 jornadas de Liga.

Desde que terminó la guerra, por cierto, en los últimos 30 años, sólo una escuadrilla ha conseguido salvarse de descenso marchando tan mal como el Cagliari o peor. Fue el Alessandria, que en la temporada 1946-47 se libró al final de perder la categoría, cuando en la undécima jornada no contaba más que con un punto.

Ocho jugadores
alemanes

**CONDENADOS
POR
HABER
VENDIDO
UN
PARTIDO**

● Ocho jugadores de fútbol alemanes fueron condenados el día 9 de enero por haberse vendido al equipo rival en un partido decisivo.

El feo asunto se remonta al 17 de abril de 1971 fecha en la que el Arminia de Bielefeld, en grave peligro de descenso, ganó sorprendentemente en Gelsenkirchen al Schalke 04 (hoy entrenado por Max Merkel, por cierto). Inmediatamente estalló el escándalo, afirmándose que ocho jugadores locales habían «vendido» al partido por 40.000 marcos, a 5.000 marcos (unas 125.000 pesetas) por barba.

El affaire se negó anérgicamente, por supuesto, más, por encima de las grandes y muchas presiones que contra ella se ejercieron, la Federación Alemana, tras tomar medidas deportivas, denunció el caso ante

los Tribunales de Justicia. Estos han hecho público, en Essen, su veredicto: 9.960 marcos (250.000 pesetas) de multa a los antiguos internacionales Klaus Fischer, Reinhard Libuda y Jürgen Sobieray; 8.000 marcos (225.000 pesetas) a Jürgen Winkamp (ahora jugador de Borussia Mönchengladbach), Rolf Ruessmann y Herbert Luetkebohmert; 5.750 marcos (170.000 pesetas) a Klaus Senger y 4.200 marcos (105.000 pesetas) a Jürgen Galberz.

En total, 67.830 marcos de sanción (1.700.000 pesetas), sólo un 70 por 100 más de lo que se pagó por el partido comprado pero una sentencia que puede y debe servir un precedente: la justicia ordinaria entiende también de cosas como ésta y sabe encontrar pruebas mejor que nadie, cuando hacen falta.

**20 guardias para el tráfico
Y 779 PARA PASAR AL FUTBOL GRATIS**

«Nada más que un accidente», dice Piero el Viejo (en su día en condiciones). Esta podría ser, muy bien, la divisa de la vida deportiva y política (ambas más cercas en sus actividades de la que se suele reconocer) de Italia. Vamos con una con otra.

En Palermo (Sicilia) la cosa empezó con un debate municipal sobre los semáforos y los cruces sin vigilancia. Siguió con una investigación sobre los vigilantes urbanos con múltiples empleos simultáneos y terminó con la acusación de que el Ayuntamiento tenía presupuesto a 720 de estos vigilantes urbanos, con el balance siguiente:

Veinte se ocupan realmente del tráfico.
Los 779 restantes se dedican a los cruce y sólo tienen el uniforme una vez cada quince días, cuando el Palermo juega en casa y pasan al fútbol gratis.
Dicen que se advierte perfectamente en las gradas los días que han dejado

18 chaquetas de cuero

**VALIERON AL FENERBAHCE UN EMPATE
FRENTE AL DYNAMO DE KIEV**

● No hemos conocido el incidente hasta que no ha sido pasado a la FIFA, que creemos que no tomará medidas enérgicas por tratarse de un partido sin trascendencia alguna.

Se enfrentaban el Dynamo de Kiev (campeón de la Recopa, ocho internacionales soviéticos en sus filas, entre ellos Oleg Blokhin, el mejor futbolista europeo de 1975) y el Fenerbahce turco, en Estambul. Al final, 2 a 2 y ambos equipos que elevan sus brazos al cielo y muestran signos inequívocos de alegría. Para los otomanos el honor de haber

empatado con tan gran equipo. Para los rusos... dieciocho chaquetas de cuero, típicas del país, que les habrían encandilado y a las que los directivos turcos pusieron como precio mínimo, que los dejaran conseguir la igualdad.

No fue fácil. En el último minuto un defensa del Dynamo tuvo que hacer un pase preciso a un delantero del Fenerbahce y marcar el portero de Kiev el tiro del atacante de Estambul. Aunque no era más que un partido amistoso, tanta amistad se ha considerado dema-



Para provecho de los países
del Este

**EL TENIS PIDE
VOLVER A LOS
JUEGOS
OLÍMPICOS**



● El tenis figura en el programa de los Juegos desde la primera olimpiada moderna, en 1896, en Atenas, con simples y dobles masculinos. En 1900, en París, se añadió el simple de damas y el mixto (y así: Charlotte Cooper, señora de Sterry, fue la primera mujer que ganó una medalla olímpica). En 1920, en Amberes, se incluyó el doble femenino. Y en 1928, su creciente profesionalismo eliminó al tenis del programa de los Juegos, aunque mantuviera su condición de deporte olímpico, como reconoció el Congreso de Varsovia del CIO en 1969.

Ahora, la Federación Internacional de Tenis (FILT) ha solicitado oficialmente al Comité Olímpico Internacional (CIO) que este deporte vuelva al programa de los Juegos, a partir ya de los de Moscú, en 1980. Derek Hardwick, el presidente de la FILT, y Dimitri Haralampiev, el presidente de la comisión de amateurs, sostienen que así se potenciará de nuevo el tenis aficionado.

Pero la verdad es que habían presionados por las naciones del Este, que quieren más medallas, y donde no hay deportistas profesionales por decreto. En el Campeonato Mundial de la WCT participan este año cinco representantes de estos países: Ilie Nastase (Rumania), Ian Kodes y Jiri Hřebec (Checoslovaquia), Wojtek Fibak (Polonia) y Alexandre Metreveli (Unión Soviética); los primeros están excepcionalmente autorizados para cobrar sus premios, pero lo que ganan los rusos —el citado Metreveli o la Morozova, por ejemplo— se remite a su Federación Nacional, por lo que son los únicos de los grandes que conservan su estatus de aficionados olímpicos.

En nuestra fotografía, Marius Santana, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de México, en 1968, donde el tenis fue elegido por el país organizador como «deporte de demostración».



Dos noticias de tenis

DEL CONDE LEON TOLSTOI

A ARTHUR ASHE

● En la biografía del gran literato ruso que fue Tolstói —el autor de «Guerra y paz» y «Ana Karenina»—, escrita por su hija menor, Tatiana, se puede leer que en su finca de Yasnaya Polyana tenía un campo de tenis. De sus luchas con Pobedonosev, el procurador del Sínodo —y de las que estaba pendiente Rusia entera—, se reponía practicando el deporte de la red y a raqueta.

Casi un siglo después, la Universidad de Virginia, en Richmond, ha nombrado doctor «honoris causa» en Ciencias Humanas al mejor tenista del mundo en 1975, al noble negro americano de treinta y dos años de edad que responde al nombre de Arthur Ashe.



Cada año se leen cosas más raras

LAS NOTICIAS DEPORTIVAS MÁS CURIOSAS DE 1975

● Si a semana pasada les ofrecíamos los diez récords más insólitos del año que ha terminado, en ésta vamos a darles cuatro noticias que están con seguridad entre las más curiosas de ámbito futbolístico deportivo de 1975.

Unos antropólogos británicos han pretendido establecer con todo rigor empleando incluso un cerebro electrónico, la forma y las medidas ideales de las piernas de un jugador de fútbol. El resultado final, a lo que más se parecía era a las piernas de Raquel Welch.

Leído en los anuncios por palabras de un periódico inglés: «Joven de treinta años, guapa, dulce y cariñosa, busca marido de las mismas condiciones y muy paciente. Preferible árbitro deportivo.»

El árbitro de fútbol brasileño Félix Corvai piró un penalty decisivo contra el equipo local. A preguntas de los perio-

distas respondió: «Tengo mujer, dos hijos bastijos, dos perros semisalvajes y una suegra. La reacción de los muchachitos, estos a los que señalé el penalty, fue encantadora comparada con lo que tengo que aguantar en mi casa.»

Los futbolistas del Pro Vasto, equipo italiano de Tercera División, se mostraban sin fondo físico en los partidos. Cuanto más les hacía acudir al campo su preparador para entrenarles menos fuerza tenían. La explicación no llegó hasta que no se hizo público el estado de la hija de un panadero vecino. Al ser menor, además, desde el portero hasta el extremo izquierdo han de pasar por los tribunales de justicia. Los récords que batía la niña hemos de omitirlos en razón de la decencia, pero son muy dignos de batir (categoría de aficionados por su puesto).

Con 540 millones de pesetas en premios

1976, EL AÑO DEL GOLF EN LOS ESTADOS UNIDOS



● Juan Sebastián Eicand dio la vuelta al mundo en 1922.

¡Imposible! saltó el fanático del golf: «Para esa distancia se necesitan cerca de cien mil golpes!»

Ya con toda seriedad, diremos que 1976 va a ser el año del golf en los Estados Unidos. La popularidad que no consiguieron darle Dwight Eisenhower, ni Lyndon B. Johnson, ni Richard Nixon, ni Gerald Ford, se va a dar de golpe y porrazo la televisión USA, al elevarlo por primera vez a la categoría del fútbol americano, el baloncesto, el hockey sobre hielo, el boxeo, el tenis o el béisbol. De los 61 torneos del circuito PGA, 28 serán retransmitidos en directo.

Esto ha hecho subir los premios como la espuma. Rebasarán los 300.000 dólares (18 millones de pesetas). Tanto el Tournament Players como el Westchester Classic o las Series Mundiales. La competición esta que se celebrará en Akron (Ohio) entre el 9 y el 12 de septiembre, a los treinta mejores jugadores del mundo. El total de los premios de los 61 torneos citados superará los nueve millones de dólares (540 millones de pesetas).

Próximo Mundial de fútbol

NO HAY CAMPEONATO SIN PROBLEMAS

● El próximo Mundial de fútbol se está convirtiendo en un hervidero de dificultades económicas y de problemas políticos al margen del deporte. A la rebuena de Sri Lanka (antes Ceilán), motivada por la negativa de las autoridades del país a dejar salir los mil francos suizos (unas 20.000 pesetas) necesarios para formalizar la inscripción, ha habido que sumar las del Congo y Zambia, que tampoco han pagado a la FIFA este dinero y han sido excluidos. Camerún y Malawi (la antigua Nyasalandia) se clasifican así para la segunda ronda sin luchar.

Honduras, por su parte, ya ha hecho saber que no jugará contra El Salvador, país con el que rompió sus relaciones diplomáticas en 1969, en ocasión de un incidente balompédico, precisamente. En su grupo figuran también Costa Rica y Panamá.

Perú ha amenazado con retirarse para no tener que enfrentarse a Chile (la URSS quedó fuera del Mundial anterior por no jugar en Santiago, ¿recuerdan?, en el estadio en que daban que habían estado encerrados los presos políticos chilenos por militares). Y a la protesta del presidente peruano se han sumado Colombia y Ecuador, países a los que no agrada la presencia de Chile, ni la de Brasil, también con problemas políticos con su régimen en el exterior.

El baloncesto francés

PEOR CON LOS ORIUNDOS QUE EL FUTBOL ESPAÑOL

● Los franceses están americanizando su baloncesto a pasos agigantados, y en la cámara por conseguir un yanqui más ya van todo los trucos utilizados para ganar: oriundo o un naturalizado dejan pequeños a todos los empleados en España con los futbolistas, y hemos llegado a verle en la prensa gráfica que algunos directivos están insertando anuncios en los que se ofrece a las chicas francesas una «boda blanca» con un jugador USA con lo que el hombre adquire la nacionalidad del país vecino.

Pero nada como lo sucedido hace unos años, con un negrito que se trajeron de África. Como entonces todavía se guardaban las formas, matriculaban al chico en Filosofía y Letras, para poder sostener que había llegado a Francia a estudiar. El señor que se encargaba de arreglarle los papeles le preguntó:

Y dentro de esta Facultad, ¿en qué rama le gustaría estudiar?

«En ninguna rama —contestó muy digno—. Quiero estudiar en un pupitre como los blancos».

Dos noticias del fútbol inglés

DEL MANCHESTER DE HOY AL BURY DE 1900

Cuando escribimos estas cosas, el Manchester United encabeza la clasificación de la Liga inglesa. Resulta tanto más sorprendente cuanto que hace un año estaba en Segunda. Pero ayuda a comprenderlo un detalle revelador.

En 1974, en Segunda División, como hemos dicho, su campo de Old Trafford registró una media de espectadores superior a la de cualquier otro club inglés, incluidos todos y cada uno de los de Primera: 46.000 espectadores por partido frente a los 23.000, por ejemplo, del campeón, el Derby County.

El fútbol inglés cuenta con 92 equipos de categoría nacional: 22 en la Primera y en la Segunda Divisiones, y 24 en la Tercera y

en la Cuarta. Un curioso estudio acaba de poner de manifiesto que hay cuatro de ellos que se han enfrentado con los otros 91 a través de sus más de cien años de historia. Son éstos el Bury (17.ª de Tercera), el Grimsby (10.ª de Tercera), el Northampton (12.ª de Cuarta) y el Brentford (15.ª de Cuarta). Entre paréntesis, los puestos y la División en que actualmente están.

El Bury ganó la Copa en 1900 (4-0 al Southampton) y en 1903 (6-0 al Derby) consiguiendo así una cifra de goles nunca repetida en una final. El Northampton fue protagonista de un movimiento increíble en tres temporadas seguidas (1960-61 a 1963-64) subió de la Cuarta División a la Primera. En otras tres (1965-66 a 1968-69) bajó de Primera a Cuarta.



El Manchester United con la Copa de Europa conquistada en la temporada 1968.

AUNQUE LA CRISIS
NO ES TAN GRAVE
COMO EN
EL EXTRANJERO

POCOS CAMPOS ESPAÑOLES

EN INGLATERRA, PORTUGAL E ITALIA, LA DESBANDADA DE
LOS ESTADIOS ES GENERAL



A nivel mundial, el fútbol está en crisis. Los aficionados ya no van a los estadios en igual número que en años pasados. La gallina de los huevos de oro ha muerto o está a punto de morir. El problema preocupa seriamente a organismos como la UEFA y la FIFA, que han tomado ya cartas en el asunto realizando diferentes estudios y sondajes sobre el tema. El fenómeno de la no asistencia a los campos de fútbol comenzó, curiosamente, en los países sudamericanos. Equipos de la categoría y el prestigio de Boca Juniors, Peñarol, Estudiantes e Independiente comenzaron a ver -ya hace algunos años- sus economías seriamente afectadas, al disminuir sensiblemente los ingresos procedentes de las taquillas. Muchos de estos famosos e importantes equipos tuvieron que traspasar a sus más importantes figuras para aligerar sus nóminas y obtener unos millones para hacer frente a sus gastos.

Recientemente -aunque ya a temporada pasada se pudo detectar- este problema llegó a Europa. Las Federaciones inglesa e italiana ya han lanzado un S. O. S. a tiempo que estudian la manera de encontrar una solución. Recientemente los teletipos distribuyeron una noticia que daba cuenta que en toda una jornada de Primera Divi-

JORNADA	PARTIDO	ESTADIO	ESPECTADORES	AFORO TOTAL	JORNADA	PARTIDO	ESTADIO	ESPECTADORES	AFORO TOTAL
1ª	Salamanca Ath. de Bilbao	Helmántico	18.000	25.000		Elche-Oviedo	Altabix	Tres cuartos	15.000
	Elche-Barcelona	Altabix	Lleno	15.000		Gijón-Hércules	El Molinón	Media entrada	35.000
	Gijón-Granada	El Molinón	Casi lleno	35.000		Zaragoza-Betis	La Romareda	28.000	40.000
	Zaragoza At. de Madrid	La Romareda	Casi lleno	40.000		R. Madrid-Las Palmas	Chamartín	90.000	120.000
	R. Madrid-Santander	Chamartín	80.000	120.000		Valencia-R. Sociedad	Luis Casanova	Casi lleno	55.000
	Valencia-Oviedo	Luis Casanova	30.000	55.000		Sevilla-Español	Sánchez Pizjuán	47.000	60.000
	R. Sociedad-Betis	Atocha	Casi lleno	28.000					
	Sevilla-Las Palmas	Sánchez Pizjuán	45.000	60.000					
	Español-Hércules	Sarriá	Tres cuartos	45.000					
2ª	Ath. Bilbao-Sevilla	San Mamés	32.000	42.000	6ª	Granada-Sevilla	Los Cármenes	18.000	22.000
	Barcelona-Salamanca	Nou Camp	80.000	100.000		At. Madrid-Barcelona	Manzanares	Más de media entrada	70.000
	Granada-Elche	Los Cármenes	18.000	22.000		Santander-Ath. Bilbao	El Sardinero	Casi lleno	19.000
	At. Madrid-Gijón	Manzanares	50.000	70.000		Oviedo-Salamanca	Carlos Tantiere	Tres cuartos	20.000
	Santander-Zaragoza	El Sardinero	Media entrada	19.000		Hércules-Elche	Rico Pérez	Lleno	40.000
	Oviedo-Real Madrid	Carlos Tantiere	Lleno	20.000		Betis-Gijón	Villamarín	35.000	55.000
	Hércules-Valencia	Rico Pérez	Tres cuartos	40.000		Las Palmas-Zaragoza	Insular	Tres cuartos	20.000
	Betis-Español	Villamarín	Media entrada	50.000		R. Sociedad-R. Madrid	Atocha	Lleno	28.000
	Las Palmas-R. Sociedad	Insular	Tres cuartos	20.000		Español-Valencia	Sarriá	45.000	45.000
3ª	Ath. Bilbao-Barcelona	San Mamés	Lleno	42.000	7ª	Granada-At. de Madrid	Los Cármenes	Casi lleno	22.000
	Salamanca-Granada	Helmántico	17.000	25.000		Barcelona-Santander	Nou Camp	75.000	100.000
	Elche-At. de Madrid	Altabix	Más de tres cuartos	15.000		Ath. Bilbao-Oviedo	San Mamés	Casi lleno	42.000
	Gijón-Santander	El Molinón	Más de tres cuartos	35.000		Salamanca-Hércules	Helmántico	17.000	25.000
	Zaragoza-Oviedo	La Romareda	25.000	40.000		Elche-Betis	Altabix	Tres cuartos	15.000
	R. Madrid-Hércules	Chamartín	80.000	120.000		Gijón-Las Palmas	El Molinón	Media entrada	35.000
	Valencia-Betis	Luis Casanova	Lleno	55.000		Zaragoza-R. Sociedad	La Romareda	25.000	40.000
	Español-Las Palmas	Sarriá	40.000	45.000		R. Madrid-Español	Chamartín	78.000	120.000
	Sevilla-R. Sociedad	Sánchez Pizjuán	Tres cuartos	60.000		Sevilla-Valencia	Sánchez Pizjuán	50.000	60.000
4ª	Barcelona-Sevilla	Nou Camp	45.000	100.000	8ª	At. Madrid-Sevilla	Manzanares	50.000	70.000
	Granada-Ath. de Bilbao	Los Cármenes	20.000	22.000		Santander-Granada	El Sardinero	Media entrada	19.000
	At. Madrid-Salamanca	Manzanares	55.000	70.000		Oviedo-Barcelona	Carlos Tantiere	Tres cuartos	20.000
	Santander-Elche	El Sardinero	Tres cuartos	19.000		Hércules-Ath. Bilbao	Rico Pérez	Lleno	40.000
	Oviedo-Gijón	Carlos Tantiere	Casi lleno	20.000		Betis-Salamanca	Villamarín	Tres cuartos	55.000
	Hércules-Zaragoza	Rico Pérez	Casi lleno	40.000		Las Palmas-Elche	Insular	Tres cuartos	20.000
	Betis-R. Madrid	Villamarín	40.000	55.000		R. Sociedad-Gijón	Atocha	Más de media entrada	28.000
	Las Palmas-Valencia	Insular	Tres cuartos	20.000		Español-Zaragoza	Sarriá	Tres cuartos	45.000
	R. Sociedad-Español	Atocha	Tres cuartos	28.000		Valencia-R. Madrid	Luis Casanova	Casi lleno	55.000
5ª	Barcelona-Granada	Nou Camp	90.000	100.000	9ª	At. Madrid-Santander	Manzanares	Más de media entrada	70.000
	Ath. Bilbao-At. de Madrid	San Mamés	Tres cuartos	42.000		Granada-Oviedo	Los Cármenes	18.000	22.000
	Salamanca-Santander	Helmántico	18.000	25.000		Barcelona-Hércules	Nou Camp	75.000	100.000
						Ath. Bilbao-Betis	San Mamés	30.000	42.000
						Salamanca-Las Palmas	Helmántico	17.000	25.000

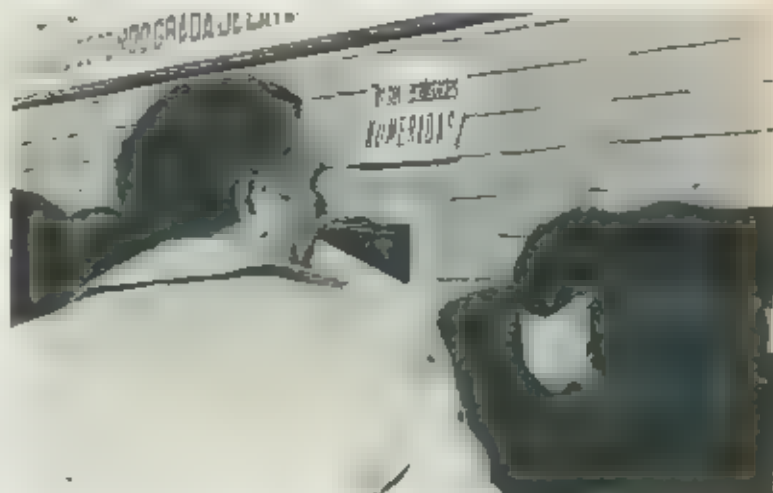
PONEN YA EL «NO HAY BILLETES»

EN NUESTRO FUTBOL SOLO LOS «GRANDES» O LOS «DERBYS» LOGRAN LLENAR

Por PEREZ ROMERO - Fotos: JAVIER GALVEZ



No obstante con ocasión de los clásicos «derbys» regionales o entre los «grandes» los estadios se llenan



Este cartel es cada vez menos frecuente en los estadios.

sión el número de espectadores totales asistentes a los estadios ingleses no había llegado a cien mil personas, cifra realmente alarmante si tenemos en cuenta tanto los aforos totales como el número de espectadores que hace tan solo un par de años se daba cita en esos mismos estadios y en partidos iguales o muy similares.

Y si grave es el problema en Inglaterra e Italia más lo es aún en Portugal (aunque en la nación vecina se dice que ha influido decisivamente en esta desbandada de los estadios la situación política de país), donde la mayoría de los

equipos están a punto de caer en bancarrota. Clubs, por ejemplo, de la solera del Benfica lisboeta, están teniendo que recurrir a las gras por diversos países asiáticos y africanos para obtener el dinero necesario para mantenerse. Los fichajes también han finalizado —los caros se entienden— dando paso a los traspasos al fútbol español (casos de Bastos, Quinho y el frustrado de Alinho) y al francés, que, desde hace unas cuantas temporadas, trata de resurgir de sus propias cenizas.

Por lo que el fútbol español se refiere, hasta ahora ese problema

no ha existido. En la pasada temporada los estadios continuaron registrando excelentes entradas y en la presente parece que las impresiones son idénticas. No obstante, ya han surgido algunas voces denunciando una disminución progresiva en la venta de localidades, aunque en los grandes encuentros (choques de «eternos rivales») el cartel de «no hay localidades» se continúa colocando en las taquillas con frecuencia. Este es el caso —en contrasentido, por cierto, con esa denuncia por la disminución progresiva de ventas de localidades— del reciente Atlético-Real Madrid,

en el que, por primera vez en la historia de estos partidos desde que se disputan en el Manzanares, las localidades se agotaron con varios días de antelación, ocasionando no pocos problemas y algún que otro disgusto, no solamente entre los aficionados, sino en el propio club, que fue el primer sorprendido ante tal demanda de entradas.

No obstante, sucesos como éste no dejan de ser la excepción que confirma la regla, pues la gran verdad es que la gran mayoría de los estadios españoles no han colocado, en toda la primera vuelta, el

cartel de «no hay localidades» más que en raras excepciones. En el propio Manzanares es la primera vez que ha sucedido a lo largo de la primera vuelta.

Intentando aclarar un poco tan trascendental asunto para el futuro de nuestro balompié, hemos realizado un estudio «extraoficial» por razones relacionadas con Hacienda— jornada por jornada, a lo largo de la primera vuelta, en los dieciocho estadios de la División de Honor. Y ahora que cada cual compare con temporadas pasadas y saque sus conclusiones.

JORNADA	PARTIDO	ESTADIO	ESPECTADORES	Aforo TOTAL
	Elche Real Sociedad	Altavix	Tres cuartos	15.000
	Gijón-Español	Molinón	Tres cuartos	35.000
	Zaragoza-Valencia	La Romareda	Casi lleno	40.000
	Sevilla-R. Madrid	Sánchez Pizjuán	Se rozó el lleno	60.000
10.ª	Santander-Sevilla	El Sardinero	Media entrada	19.000
	Oviedo-At. Madrid	Carlos Tartiere	Casi lleno	20.000
	Hércules-Granada	Rico Pérez	Más de media entrada	40.000
	Betis-Barcelona	Villamarín	45.000	50.000
	Las Palmas-Ath. Bilbao	San Mamés	Casi lleno	20.000
	R. Sociedad-Salamanca	Atocha	Tres cuartos	28.000
	Español-Elche	Sarriá	40.000	45.000
	Valencia-Gijón	Luis Casanova	Más de media entrada	55.000
	R. Madrid-Zaragoza	Chamartín	90.000	120.000
11.ª	Santander-Oviedo	El Sardinero	Casi lleno	19.000
	At. Madrid-Hércules	Manzanares	Tres cuartos	20.000
	Granada-Betis	Los Cármenes	Casi lleno	22.000
	Barcelona-Las Palmas	Nou Camp	90.000	100.000
	Ath. Bilbao-R. Sociedad	San Mamés	Lleno	42.000
	Salamanca-Español	Helmántico	18.000	25.000
	Elche-Valencia	Altavix	Casi lleno	15.000
	Gijón-R. Madrid	El Molinón	Lleno	35.000
	Sevilla-Zaragoza	Sánchez Pizjuán	Tres cuartos	60.000
12.ª	Oviedo-Sevilla	Carlos Tartiere	Buena entrada	20.000
	Hércules-Santander	Rico Pérez	Casi lleno	40.000
	Betis-At. Madrid	Villamarín	Lleno	50.000
	Las Palmas-Granada	Insular	Tres cuartos	20.000
	R. Sociedad-Barcelona	Atocha	Lleno	28.000
	Español-Ath. Bilbao	Sarriá	Tres cuartos	45.000
	Valencia-Salamanca	Luis Casanova	Media entrada	55.000
	R. Madrid-Elche	Chamartín	70.000	120.000
	Zaragoza-Gijón	La Romareda	Media entrada	40.000
13.ª	Oviedo-Hércules	Carlos Tartiere	18.000	20.000
	Santander-Betis	El Sardinero	15.000	19.000
	At. Madrid-Las Palmas	Manzanares	60.000	70.000
	Granada-R. Sociedad	Los Cármenes	Tres cuartos	22.000
	Barcelona-Español	Nou Camp	Casi lleno	100.000
	Ath. Bilbao-Valencia	San Mamés	Lleno	42.000
	Salamanca-R. Madrid	Helmántico	Lleno	25.000

JORNADA	PARTIDO	ESTADIO	ESPECTADORES	Aforo TOTAL
	Elche-Zaragoza	Altavix	Casi lleno	15.000
	Sevilla-Gijón	Sánchez Pizjuán	Tres cuartos	60.000
14.ª	Hércules-Sevilla	Rico Pérez	Casi lleno	40.000
	Betis-Oviedo	Villamarín	Más de media entrada	50.000
	Las Palmas-Santander	Insular	18.000	20.000
	R. Sociedad-At. Madrid	Atocha	Lleno	28.000
	Español-Granada	Sarriá	Tres cuartos	45.000
	Valencia-Barcelona	Luis Casanova	Lleno	55.000
	R. Madrid-Ath. Bilbao	Chamartín	100.000	120.000
	Zaragoza-Salamanca	La Romareda	Tres cuartos	40.000
	Gijón-Elche	El Molinón	32.000	35.000
15.ª	Hércules-Betis	Rico Pérez	35.000	40.000
	Oviedo-Las Palmas	Carlos Tartiere	17.000	20.000
	Santander-R. Sociedad	El Sardinero	Casi lleno	19.000
	At. Madrid-Español	Manzanares	Casi lleno	70.000
	Granada-Valencia	Los Cármenes	Buena entrada	22.000
	Barcelona-R. Madrid	Nou Camp	Media entrada	100.000
	Ath. Bilbao-Zaragoza	San Mamés	Lleno	42.000
	Salamanca-Gijón	Helmántico	Tres cuartos	25.000
	Sevilla-Elche	Sánchez Pizjuán	Tres cuartos	60.000
16.ª	Sevilla-Betis	Sánchez Pizjuán	Lleno	60.000
	Las Palmas-Hércules	Insular	17.000	20.000
	R. Sociedad-Oviedo	Atocha	Buena entrada	28.000
	Español-Santander	Sarriá	Más de media entrada	50.000
	Valencia-At. Madrid	Luis Casanova	Lleno	55.000
	R. Madrid-Granada	Chamartín	90.000	120.000
	Zaragoza-Barcelona	La Romareda	Lleno	40.000
	Gijón-Ath. Bilbao	El Molinón	Buena entrada	35.000
	Elche-Salamanca	Altavix	Casi lleno	15.000
17.ª	Betis-Las Palmas	Villamarín	38.000	40.000
	Hércules-R. Sociedad	Rico Pérez	Casi lleno	40.000
	Oviedo-Español	Carlos Tartiere	Buena entrada	20.000
	Santander-Valencia	El Sardinero	13.000	19.000
	At. Madrid-R. Madrid	Manzanares	Lleno a rebozar	70.000
	Granada-Zaragoza	Los Cármenes	Buena entrada	22.000
	Barcelona-Gijón	Nou Camp	80.000	100.000
	Ath. Bilbao-Elche	San Mamés	32.000	42.000
	Salamanca-Sevilla	Helmántico	17.000	25.000

NOTICIARIO INTERNACIONAL

Es marroquí y cuenta veintiocho años de edad



**AHMED FARAS,
MEJOR FUTBOLISTA
AFRICANO 1975**

• Como melhor forma de aliviar o sofrimento, a família decidiu que o melhor seria não revelar a existência do filho. Assim, a mãe passou a chamá-lo de "Mamãe" e o pai de "Papai".

É sem dúvida a única a da
 Suíça, a grandeza da arquitetura
 reafirma de algumas das obras por
 puestas a la atención de los pe-
 ños a depósitos de pais acapa en
 actualmente la atención de la co-
 munidad en Alemania Federal. Na-
 turalmente, con los que se han en-
 en primer lugar se puede encontrar
 na telefonía, que se encuentran si-
 se a la información para no responsable
 lo que se quiere nacional ger-
 manio. Hacia el lado de la si-
 deca, totalmente se puede en-
 dar como para que se encuentre a
 Larissas K. B. y que como es
 sabido Alemania Federal no será
 de ser el lado a España en los
 cuartos de la gran es la copa
 como se puede ver en la foto
 que tiene en la parte de la Va a en
 un momento de la

En el 2004, el 40 por ciento de las personas que se identificaron como hispanas en los Estados Unidos se consideraban hispanos por su origen, el 35 por ciento por su cultura y el 25 por ciento por su idioma.

Con tres jugadores del próximo rival madridista

LA SELECCION IDEAL PARA LOS PERIODISTAS ALEMANES



4. 75715



YV 734-744



Figure 2

[illegible][illegible]

Será rival de George Best, que juega en el Cork Celtic.

**¿POR QUÉ
DOBBY
CHARLTON
INICIA UNA
NUEVA VIDA DE
FUTBOLISTA... EN
IRLANDA?**

Solo Clanton a sua tarefa xho
anos de lutar y u a excelente forma
na e cur voltou l tui bawo E pa
na i tte FO tu enierit tino contra
e estes apul tona nora Equipo de
a Primera Division la Republica de
la anda llamado Weyford y a pasad
solu para su debi de foma br an e
ante e Sol Mark - Amier.

Por que há vez a fuboi Bobby Cheson? É a música que se nasce a travia a de as alonofas de af ancos. Si mata a aza si as bolas e meiga una nueva vida te fathouso. Obedece se aha a azones econonias n amptico

a la falta de propuestas para extender el
sistema a pesar de que su prima a ex-
periencia como jugador en el Presidio
North End lo acabara bien. Entonces
se cree saber que el objetivo de re-
continuar es de "encontrar una alia-
da". Los partidos uno máx que Bill y Alvin
es de no darse a punto para en atrin-
dar e ir a la guerra. Es admi-
nados. A igual que es a hacer de
acuerdo con George Be... fue amon-
juegan en cada por e Cora Ce... y
en abril se incorporará salvo esperar al
Artes de Los Angeles de California.
as que el fútbol irlandés es un juego
al que se practica en los países donde

Para salvar la crítica situación del equipo

**CUARENTA Y SEIS
MILLONES DE PESETAS
PIDE EL SHEFFIELD UNITED
POR TONY CURRIE**



● El Sheffield United es, desde que se inició el campeonato de Primera División 1975-76 en Inglaterra, un condenado al descenso. Ninguna milagro podría salvar al popular club, que en veinticinco encuentros disputados sólo ha sido capaz de ganar uno y empatar otros cinco. Nada menos que veintiocho puntos de diferencia le saca el líder Manchester United, y ocho el segundo por la zona, el Burnley.

Sin embargo, el Sheffield United cuenta en sus filas con una de las grandes figuras del actual fútbol inglés. Tony Currie, dotado de una técnica poco común y uno de los ídolos ba ompedidos del país, y como el que tiene puede vender, el Sheffield United ha puesto a su cerebro en venta por la suculenta suma de cuarenta y seis millones de pesetas. Dos equipos que le pretendían, el Everton y el Arsenal, se han echado atrás ante la suma, mientras que un tercero, el Leeds United, se lo está estudiando. Con este dinero el Sheffield United, si se lleva a término la operación, tiene previsto remodelar al equipo con vistas a la próxima campaña en Segunda División.

También es mala suerte!

CHRISTIAN PIOT, HOSPITALIZADO EL MISMO DIA DE SER PADRE



● El Standard de Nueva Inglaterra una
nueva época, las lesiones parecen
haberse cebado en él. Incluso le Slesinger
que ve cómo sus verdaderos talentos
van cayendo víctimas de algunos
contratiempos. Primero, el su campo
campesino de Alfred van Meer, más tarde
su ceniza Nicolas Dewaigue y ahora
nada (Kristian Pien) recordado de grave
dad en el último encuentro con el Circo
de Bruja. El lugar de nacimiento de él
que posiblemente le mantenga alejado
de los estadios por espacio de varios
meses.

Esos mismo días además de molea Pío también ayó su amante resaca de hombre. Meneo requiero lo que se le exclamar a e reud de Sangua. u. u. cien luduon, que tuma de oi que su equipo para compiahe. Aquello de que más desayunas una vien cosas. N. siquera nadie a sordit en r. Standard ante puché agantime en la vida de losando Pío e mismo da que que daba losplantez su mujer dejaba a mismo establecimiento con nuevo vasiago en los brazos. De hombre en y de celebraciones nada por e mome- r.

LA PRIMERA FIRMA

DE CONSERVAS VEGETALES DE ESPAÑA
ESTA CREANDO SU DELEGACION CENTRO

PRECISA:

PERSONAL VENTAS

■ **DELEGADO - SUPERVISOR.**

Dirigir DELEGACION en todos sus aspectos (administración, ventas, control stocks, personal a su cargo, etc.). Muy importante conocimiento mercado de conservas

DEPENDENCIA DEL DIRECTOR COMERCIAL.

M.N.M. 2239

■ **4 VENDEDORES - PROMOTORES.**

Plena Dedicación, coche propio.

Conocimiento de la Zona de Madrid y alrededores.

Se valorará experiencia en mercado de Conservas.

ABSTENERSE COMISIONISTAS.

M-258 580-3

■ **NAVE ALMACEN 1.000 M² SUR MADRID.**

EN ALQUILER O COMPRA.

ENTRADA CAPAZ CAMIONES GRAN TONELAJE.

Escribir indicando situación, características, alquiler o venta, planos, y pretensiones económicas.

■ **FURGONES PARA REPARTO**

NECESARIAMENTE MINIMO 1.500 KGS.

Escribir con detalles del vehículo que posea y pretensiones económicas para CONTRATO ANUAL CONTINUO.

EXCEPCIONALES CONDICIONES ECONOMICAS. A CONVENIR SEGUN VALIA.
ABSOLUTA RESERVA PARA COLOCADOS.

DIRIGIRSE A:

PERSONAL VENTAS: TELF. DE MADRID 270 14 32
(STA. MARIA JOSE, DE 8 A 3 DE LA TARDE)

OFERTAS NAVES Y FURGONES: ESCRIBIR CON DETALLES CORRESPONDIENTES.
APARTADO N.º 22378 MADRID.



LEAL

(ATLETICO DE
MADRID)

Foto: J. GALVEZ

EL ATLETICO DE MADRID, I

PUEDE o no que el título de campeón de invierno no sirva para otra cosa que no sea el recuerdo de una etapa fugaz tras unos comienzos decepcionantes. O puede que a final ese logro haya que sumarlo al de éxito absoluto. La Liga es muy larga y como ya no pueden echarse las campañas al vuelo, por lo que se consiguió simplemente porque eso apenas significa nada. Nada definitivo en sí misma que los meritos se han demostrado claramente y ahí están para e que quiera hacer escopio de ellos o para el que haya de defender una causa.

UN COMIENZO DECEPCIONANTE

No hay ninguna relación entre aquel Atlético que comenzó la campaña en La Romareda el 7 de septiembre de pasado año y ese que desbarco a Madrid del liderato el 11 de enero, cinco meses después de inicio de la Liga y cuando todo parecía indicar que sería un paseo para el Real. Y no lo hay por muchos motivos, que se funden en uno solo: al equipo de Luis Aragonés ha pasado del nada al todo en un santiamén, pero de forma progresiva olvidando muchos y pasados defectos y arrojándose una serie de virtudes que son las que sirven para vencer a los que hacen campeones, aunque esto no se haya decidido aún ni mucho menos. ¿Qué ha pasado para que los de Manzanares hayan sufrido semejante transformación? Al margen de los resultados, hay otro factor decisivo, éste en cuanto al juego. Luiz Pereira y Leivinha han sido el revulsivo que se buscaba, y tras él ha ido llegando todo lo demás: la mayoría de Eusebio, el aza de Alberto y Leal, la formación de un buen medio campo y el perfeccionamiento de una punta de ataque que hace estragos al contragolpe. Puede que sin los dos bra-

● SUS DOCE ÚLTIMOS ENCUENTROS LIGUEROS LE HAN CONSAGRADO COMO CAMPEON DE INVIERNO

● EN SAN MAMES, LUIS ALINED POR PRIMERA VEZ EL QUINTETO DE ATAQUE IDEAL

● PERO HASTA OVIEDO -DECIMO PARTIDO- NO SE DIO CON LA CLAVE DE UN EQUIPO QUE YA NO HA SUFRIDO VARIACIONES

● LUIS PEREIRA Y LEIVINHA HAN REVOLUCIONADO EL SISTEMA, PERFECCIONANDO LAS INDIVIDUALIDADES Y EL BLOQUE

● LA CONFIRMACION DEL MEDIO CAMPO (MARCELINO, ALBERTO Y LEAL), GRATA SORPRESA DE UN CONJUNTO QUE HIZO MULTIPLES ENSAYOS HASTA DAR EN LA DIANA

Por LUIS ARNAIZ

sileños el Atlético hubiera mejorado también. Pero hay que asegurar ya que no lo habrá conseguido a estos niveles de perfeccionamiento sin la presencia de los dos jugadores del Palmeiras, héroes absolutos de la superación de equipo de su puesta a punto y de su progresión prácticamente sin parita.

Una vez más, los números son demostrativos de esa escudada rojiblanca que nadie niega y que empieza con la presencia de los dos sonados fichajes, un millón cien mil dólares costaron el rubio interior y el moreno albero, y ahí están los resultados que demuestran el tipo de Víctor Martínez, orientador de la gestión, aunque fueran otros los

que se llevaran la gloria de conseguir su concurso. Esos números de que hablaba comienzan con el primer partido de Liga. Sin ellos el Atlético cayó en La Romareda en el primer partido de la temporada. Fue aque la una derrota desgraciada porque el equipo mereció mejor suerte, pero tropiezo al fin y al cabo. Leal hizo el único gol de los madrileños, por dos de sus rivales. Y Luis Aragonés, que estaba esbozando un equipo fuerte, se presentó en la "quiniela" del año fu bolístico 75-76 este once: Reina, Marcelino, Díaz, Capón, Heredia, Eusebio, Baena, Adelardo, Gárate, Alberto y Ayala. A los diez minutos de la segunda parte, Leal suscitó a

Heredia, y poco después, Tirapu a Miguel Reina lesionado en un contronazo. Como pueden observar de aque equipo a del boom hay una gran distancia. Díaz ya no es albero. Heredia no juega ni como armador, en aquella función que le quiso hacer cumplir Luis Marce no ha pasado a medio campo. Adelardo se ha retirado prácticamente. Había que dar muchos retoques a aquella formación y se fue ir dando.

Pero las cosas no iban a ser tan fáciles de solucionar, aunque el técnico empezó bien pronto a poner parches. De aque cuadro de La Romareda, a que se enfrentó en el segundo partido, quiero con el

Sporting de Gijón, a la Manzanares 2 a 1, resuado final hubo una gran diferencia. Era una prueba más y ésta no dio esultado, aunque se mantuvo a Tirapu bajo los palos y pese a que Meo actuó en su sitio con el ados Adelardo se acopió como albero y Saucedo al interior con Baena en el extremo zurdo. La presencia de Leal por entonces claró superior de e puesto de Gárate. Saucedo tampoco arregió nada. La hinchada empezaba a desilusionarse y el delantero cundió aun más en el tercio comprometido. Guero Eche un campo difícil, pero no de los que se es daba a ma a los rojiblanos madriños. En esta ocasión, el juego y el juego fue on claramente desfavorables a los viajeros. 3-1 pero más que eso e tunc mente de juego "cochonero" empezó a desteler a medida de unas risones que no había fuerza humana capaz de mantener a tenor de lo que los chicos de Luis ofrecían. También en esa tarde de Atabix, el Atlético varió su formación adaptando una nea ya algo más clásica. Pacheco debutó en el marco y eran tres los porteros, que "Bibi" pasaba por e puesto en otros ar. Los partidos ligueros, lo que demostraba cierta necesidad. Díaz vo vó al centro como albero. Adelardo ocupó su zona en el centro del campo y Leal se presentó como titular. Pero todos los esfuerzos dieron escaso resultado y menos rendimiento. El equipo andaba farto de hombres, no de trastoque de puestas.

EL APUNTE

La flojísima forma del conjunto, su alejamiento de la cabeza y su negro pu venir obligan a una doble compra sorprendente y rapidísima. Cuando nadie se lo esperaba el club de Barquino dio a conocer su "bombas" de la temporada.



Alberto y Capón. El asturiano anda mejor que el madrileño



«Panadero» Díaz, confirmado como uno de los mejores «tres» del país

N MODELO DE PROGRESION



Ayala, ex punta y ahora remiendo para muchos huecos



«Cachos» Heredia. Su prueba como arquitecto fue un fracaso

el fichaje de los brasileños Luiz Pereira y Leivinha, que debutaron el 28 de septiembre ante el Sala manca, y a favor de ambiente. Ese partido fue otra cosa y por cuarta vez consecutiva la alineación sufrió cambios sustanciales, aunque se acercara ya mucho a la idea de estas últimas jornadas. Jugaron ese día Reina, Marcelino, Pereira, Capón, Eusebio, Leal, Baena, Leivinha, Gárate, Alberto y Ayala. Panadero ocuparía el puesto de Capón, y Becerra el de Baena, en el transcurso del juego. El Atlético le hizo cuatro goles al equipo charro y empezó a desprender las ambiciones de su hinchada. Leivinha marcó tres de los cuatro tantos «cocheros».

La confirmación de la mejora y de los valores de los dos incorporados había de revalidarse o intentarlo, al menos, muy pronto. El Atlético se enfrentó al Athletic vasco el 5 de octubre, en San Mamés, y de nuevo el equipo dio una brusca marcha atrás. Luis volvió a cambiar el equipo—por quinta vez—y de nuevo se alineó a Heredia como constructor y ya se esbozó una línea de ataque definitiva, que si no dio resultado en la «catedra» sí lo haría más adelante. El quinteto lo formaban Leal, Leivinha, Gárate, Alberto y Ayala. Había que dar retoques tras el 2-0 adverso, pero éstos iban a consistir en pasar a Marcelino al medio campo, cediendo éste su puesto a Capón y prescindiendo de «Cachos» Heredia.

ULTIMATUM INDEFECTUM

Luis Aragonés, dicen algunos dirigidos y mal intencionados—pasa por un mal momento. La gente le exige resultados y una mejora sensible del equipo, ahora que éste tiene a los dos ases brasileños. La derrota de San Mamés ha sentado mal, y ante la visita del también Barcelona se habla ya de un ultimatum si los rojiblanco no logran

el triunfo. El Atlético es en esos momentos decimoquinto de la tabla, a seis puntos del Madrid. Un tropiezo ante los azulgranas sería definitivo. Esa noche, Luis vuelve a variar el equipo. Será una de las últimas que lo haga y, por esta ocasión, se ha formado un conceso lejos del ideal. El equipo que se enfrenta a los catalanes está formado por Reina, Capón, Pereira, Díaz, Marcelino, Eusebio, Aguilera, Leivinha, Ayala, Bermejo y Salcedo. Luis ha revolucionado la alineación ofensiva, y durante el juego, Baena sustituye a Aguilera y Leal a Ayala. El resultado es claramente favorable al Atlético (3-0), y sus auspicios todavía mejores.

En Los Cármenes tiene realmente, y salvo algún ligero traspié posterior de juego, el auténtico comienzo de la que se ha dado en llamar escalada atlética. También allí, Luis ha de variar su formación, pues no acaba de dar con el cuadro tipo que busca. En Los Cármenes formaron Reina, Capón, Pereira, Díaz, Bermejo, Eusebio, Salcedo, Leivinha, Ayala, Leal y Baena, con la presencia esporádica de Fraguas por Leal y de Alberto por Ayala. Pero en ese encuentro, en el que se dan una serie de paradojas, el Atlético se encuentra a sí mismo. La expulsión de Díaz no varía su espíritu, ni puede impedir una dramática y meritoria victoria por 4-3. Al final del partido, algunos rojiblanco comentan:

Jugando así seremos campeones.
¿Quién podía saberlo si no ellos?

PARATE

El compromiso europeo con el Eintracht de Frankfurt aparta al Atlético de su mejora a la española. Ante el Sevilla, en el Manzanera, hay otra alineación nueva, ahora con Fraguas en el lateral derecho de la defensa, con Bermejo en medio campo y con Salcedo-Baena como ala zurdá del ataque. Dos ti-

tuerras de hoy, Alberto y Marcelino reemplazan a Salcedo y Aguilera. El equipo, que parecía encontrado, no acaba de asentarse. Leivinha, con un gran gol, acaba con la firme defensa de los hispanos. Contra el Racing santanderino, ocho días después, Luis vuelve a hacer otro ensayo. La alineación difiere bastante esta vez. Reina, Fraguas, Pereira, Capón, Heredia, Eusebio, Aguilera, Leivinha, Ayala, Bermejo y Baena son los hombres que sólo pueden empatar a uno con los montañeses. Marcelino y Leal reemplazan a Bermejo y Heredia. El club ha escalado posiciones en la tabla, pero sigue sin dar en la diana de una formación que se esbozó tímidamente, en algún partido, y que no ha terminado de definirse.

En Oviedo, por fin, se define medio equipo de forma decidida. Esta vez también es nueva la alineación, con Fraguas y Laguna como laterales circunstanciales. Pero en el quinteto de ataque vuelven a formar Leal, Leivinha, Gárate, Alberto y Ayala, con Marcelino y Eusebio como técnicos medulares. El éxito acompaña esta gestión, y muy pronto se dará en el centro de la perfección por la que se trabaja. Los múltiples ensayos de Luis Aragonés están a punto de fructificar. El paréntesis parece haber servido de algo, a tenor de la marcha.

LA CONFIRMACION ABSOLUTA

El 30 de noviembre es el gran día para Luis. Salva una variación imperceptible—cambiar a Leivinha para que lleve el ocho—, en lugar del «dieci» que usó ante el Hércules—, el equipo ha conseguido la alineación que le dará el liderato y el campeonato de invierno siete jornadas más tarde. Reina, Capón, Pereira, Díaz, Marcelino, Eusebio, Leal, Alberto, Gárate, Leivinha y Ayala son los hombres que superan netamente a un Hércules superdefensivo. Se ha iniciado ya el buen camino. Esa ruta—a partir de ahora los cambios no se producirán más que por necesidades o para dar descanso a los titulares— tiene plena confirmación en un partido difícil, el del Villarrín donde el Atlético ofrece la mejor de sus exhibiciones de la temporada, batuyendo 1-3 al Betis. Parece que no hay duda sobre las posibilidades de esos hombres, ni siquiera de su supremacía sobre el resto de la plantilla que desde aquel 30 de noviembre pasarán a la categoría de reservas, en vista del rendimiento de esta tan trabajada alineación que presentará, desde el partido con los de Arsenal Iglesias, el Atlético de Madrid.

El gran pleno del equipo se ha dado hace dos jornadas. Los parti-

dos ante el Las Palmas (victoria 2-1), frente a la Real Sociedad, en Atocha (1-1); contra el Español (3-1), el de Valencia (0-1) y el que disputa a su eterno rival (1-0) le dan el campeonato de invierno. Un título sumamente inesperado, pero no por eso menos justo y por su puesto, sorprendente a tenor de como se desarrollaron las cosas en esta primera vuelta de la Liga.

LOS GRANDES ACIERTOS

Ha costado trabajo—ahí están los innumerables ensayos del técnico—pero ya no parece que vaya a haber cambios sustanciales en la formación rojiblanca, a no ser que las lesiones obliguen a ello o que la baja forma de alguno aconseje su sustitución temporal. Pero en este equipo se han encontrado las llaves de ese liderato indiscutible en cuanto a méritos y logrado cuando las fuerzas se armonizaron en una sola. Porque al Atlético se le ha censurado casi todo hasta ahora: la fragilidad de sus porteros, la debilidad de su zaga, la inexistencia de un medio campo que no apareciera y hasta el poco acierto de una línea de ataque, que ofrecía hombres con sobradas garantías y con escaso rendimiento. Todos esos problemas se han subsanado, como suele ocurrir cuando todas las piezas se engranan en una sola. Reina es inamovible otra vez y en la defensa nadie puede discutir a sus componentes—Capón, Pereira, Eusebio, Díaz—, aunque el internacional sea el más flojo de todos ellos, por ahora Marcelino. Las y Alberto han conseguido la afirmación de centro, de la medular después de un largo peregrinaje y tras pasar todos, menos el asturiano, por puestos que no iban a sus condiciones. Marcelino fue defensa derecho y Leal una práctica punta—y tras probar, también, múltiples combinaciones (la de Heredia fue un gran fracaso) y al ataque sin llegar a los topes que se esperaban mejoró lo suficiente como, mejor al contragolpe, para hacer de Atlético un rival poderosísimo.

—¿Y usted qué cree que es ahora lo mejor del equipo?

He visto mucho más al Atlético fuera que en propio campo. Pero pienso que sus virtudes son muy claras: el equipo ha conseguido aunarse como un gran bloque y de esta forma es difícil hacer distinciones. Como desde hace muchos años, el contragolpe es su gran arma y cuando hace un gol su serenidad defensiva desespera al más templado. Como dicen los técnicos—y como demuestra la práctica—, el medio campo ha revolucionado todo el sistema, pero siempre en base a los dos brasileños que han añadido atrás y adelante seguridad y peligro.

LOS DIECISIETE PARTIDOS QUE LLEVARON AL CAMPEONATO DE INVIERNO

Real Zaragoza, 2; Atlético de Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 2; Sporting de Gijón, 2.
Elche, 3; Atlético de Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 4; Salamanca, 1.
Athletic de Bilbao, 2; Atlético de Madrid, 0.
Atlético de Madrid, 3; Barcelona, 0.
Granada, 3; Atlético de Madrid, 4.
Atlético de Madrid, 1; Sevilla, 0.
Atlético de Madrid, 1; Santander, 1.

Oviedo, 0; Atlético de Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 3; Hércules, 0.
Betis, 1; Atlético de Madrid, 3.
Atlético de Madrid, 2; Las Palmas, 1.
Real Sociedad, 1; Atlético de Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 3; Español, 1.
Valencia, 0; Atlético de Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 1; Real Madrid, 0.





LEIVINHA y PEREIRA (ATLETICO DE MADRID)
Foto VEGA GÁLVEZ

FOOD WITH A DIFFERENCE



239

EL ATLETICO DE MADRID, LIDER DE ULTIMA HORA

Escrito por: LUIS HERRERO

El domingo 7 de último septiembre salvo en los encuentros anticipados al sábado día 6 comenzó a rodar el balón por los campos de Salamanca, Elche, Gijón, Zaragoza, Real Madrid, Valencia, Espanyol, Real Sociedad y Sevilla equipos, éstos, que inauguraban la Liga jugando en sus respectivos feudos. Desde entonces, 17 jornadas que han agrupado un total de 153 partidos, lo que traducido a cuenta de reloj quiere decir 229 horas y 30 minutos de fútbol «grande» fútbol de Primera División.

¿Bajo qué signo se alzó el telón del torneo 1975-76? Dentro de las múltiples ramificaciones que presenta un campeonato, si nos centramos en el pronóstico sobre favoritos, vemos que el Real Madrid, campeón de la Liga 1974-75, y el siempre potentísimo Barcelona se repartían las candidaturas. Ambos clubs eran los que más sonaban en esos cálculos que tan dados son a hacer los aficionados. De cualquier forma, desconociendo el carácter de favoritos de los de Chamartín y del Nou Camp, las espadas estaban en alto, los vaticinios se marcaban con el tinte de los colores del equipo que atraía las simpatías de cada cual, y las fusiones, lamentos. Ya sólo quedaba el transcurrir de las jornadas, jugarlas programadas, con el balón dispuesto a decir quién le jugaba con mejor maestría o suerte. Que este último factor en muchos casos, cuenta de forma decisiva, lo mismo en resultados parciales que en la labor global de los conjuntos. Todo de la misma forma, en suma, que cada temporada, cuando los medios informativos movilizan a sus efectivos para ofrecer el mayor número de detalles sobre ese fenómeno social que es el fútbol y decirles a los aficionados que la Liga va a cubrir una edición más en su ya larga historia.

... Y FUE UN TERCERO EN DISCORDIA

Si tenemos en cuenta que todavía quedan otras 17 jornadas para que el campeonato concluya, no cabe la menor duda de que tanto el Madrid como el Barcelona han acreditado su condición de favoritos. Sin embargo, otro equipo ha irrumpido, potentísimo, con aspiraciones al título. El Atlético de Madrid que, jure o no, es el campeón en el concierto futbolístico español, está diciendo palabras bastante altas de tono para reclamar un puesto de privilegio. Y las está pronunciando sobre los terrenos de juego, desarrollando fútbol de calidad y sumando puntos de forma arrolladora. Para los rojiblancos del Manzanares no puede decirse que la Liga «al menos la actual» sea el torneo de la regularidad. El equipo que dirige Luis Aragonés comenzó el campeonato de forma indecisa, gris, hasta el extremo de que en la quinta jornada ocupaba el puesto decimoquinto, con un punto negativo. Después, otras 12 jornadas sin conocer la derrota, sumando en ellas la friolera de 22 puntos y culminando esta primera vuelta con un triunfo sobre el Real Madrid, que había ostentado el liderato desde la cuarta jornada. La incorporación al cuadro rojiblanco de los brasileños Pereira y Leivinha ha sido decisiva

para esa espectacular escalada que les ha dado el título de campeones de invierno o de la primera vuelta.

ESTADISTICA

El presente comentario no tiene por objeto analizar el rendimiento técnico de los equipos integrados en la Primera División, vamos a tratar nada más, de ofrecer datos estadísticos sobre la primera vuelta del campeonato. Un total de 375 futbolistas (29 más que en la primera vuelta de la Liga 1974-75) fueron utilizados por los diecinueve equipos. El Racing de Santander fue quien menos efectivos, 17 puso en línea, seguido del Barcelona y Athletic de Bilbao, con 18 cada uno. Por lo que respecta a número máximo, el Atlético de Madrid y el Valencia recurrieron a 24 jugadores de sus respectivas plantillas.

En el capítulo sustituciones, durante los 153 partidos, se produjeron un total de 403. Aquí el número es inferior con relación a la primera vuelta de la temporada 1974-75 en que se realizaron 410. Barcelonistas y bilbaínos, que ya coincidieron en el número de jugadores utilizados, también han hecho el mismo número de cambios, 17 cada uno. El Salamanca, con 29 sustituciones, el que más.

Aunque muchos futbolistas han sido alineados en los 17 partidos de la primera vuelta, sólo 33 de ellos no fueron reemplazados. Los nombres de los mismos son: Rojo II y Dani (Athletic de Bilbao); Eusebio (Atlético de Madrid); De la Cruz y Migue (Barcelona); Buzcocho, Biosca y Aribanda (Betis); González (Elche); Ferrer y Solsona (Espanyol); Calera (Granada); Baena y José Antonio (Hércules); Castañero (Las Palmas); Carreta, Vicente e Iriarte (Oviedo); Santa María y Díaz (Racing de Santander); Camacho y De Bosque (Real Madrid); Uruticoche (Real Sociedad); D'Alessandro, Lanchas, Rezza, Robi y Pira (Salamanca); Pacho Hika (Sevilla); Churrua (Sporting de Gijón); y García Castany y M. González (Zaragoza). El Salamanca se lleva la palma en esto de los completos, mientras el Valencia no tiene ningún jugador que haya disputado íntegro los 17 partidos.

Como dato curioso, aquí están los nombres de los jugadores que figuraron en una sola alineación. Pacheco, Laguna, Benegas y Becerra (Atlético de Madrid); Macanás, Aguilar, Andrés, Grosso y Touriño (Real Madrid); Jiménez, Popin y Arieta (Hércules); Ochoa (Espanyol); Rivas y Ortiz (Sevilla); Muñoz y Rodri (Salamanca); Blanco (Betis); Oribea, Chini y Falito (Granada); Amuchástegui (Real Sociedad); Obiñas (Elche); y Batalla (Oviedo). En total, 24 jugadores.

Para que el aficionado pueda establecer comparaciones, publicamos las clasificaciones tal y como quedaron al finalizar la primera vuelta del campeonato, en la temporada pasada y en la presente, y el movimiento registrado en los equipos, con arreglo al puesto en que han finalizado la primera vuelta, ha sido el siguiente:



El Barcelona, uno de los favoritos para el título de Liga. Los azulgranas marchan muy próximos a los dos conjuntos madrileños que han capitaneado la clasificación al término de la primera vuelta del campeonato.



Magnífica campaña la del Hércules de Alicante, un conjunto que saca puntos en sus desplazamientos.



D'Alessandro (Salamanca).



Paco (Sevilla).

EN LOS 153 ENCUENTROS SE HICIERON 403
SUSTITUCIONES.

EL RACING DE SANTANDER SOLO PUSO EN
LINEA 17 DE SUS HOMBRES.

24 FUTBOLISTAS FIGURARON EXCLUSIVAMENTE
EN UNA ALINEACION.

27



LOS MANDONES

● Los equipos madrileños han dominado la situación en la primera vuelta de la Liga 1975-76. Para dar más emoción al torneo, el comité que en la última jornada de la primera ronda ligüera, Atlético y Real Madrid tuvieron que enfrentarse en el estadio Vicente Calderón. Y aquí tenemos a las respectivas formaciones presentadas en el choque de eternos rivales. En la foto superior vemos al Atlético de Madrid. De pie y de rodillas a derecha: Alberto, Marcelino, Reina, Pereira, «Panadero» Díaz y Eusebio. Agachados: Capón, Lea, Garate, Lerañeta y Ayala. En la foto inferior el Real Madrid. De pie: Uribe, Benito, Migue, Ange, Pirri y Camacho. Agachados: Amancio, De Bosque, Santalana, Vázquez, Roberto Martínez y Netzer. Fotos: Vega y Garvía.



GOLES Y GOLEADORES

LOS MARCADORES CONTINUARON EN ALZA

TANTEO MAS ELEVADO: ATHLETIC DE BILBAO-VALENCIA (5-4)

En nuestros comentarios sobre lo que viene sucediendo en los últimos campeonatos de Liga, prestamos especial atención a todo lo que se relaciona con el gol. Al fin y al cabo, el gol es algo así como la propia razón de ser del fútbol. Partidos de baja calidad, pero de marcadores abultados y con alternativas entre los conjuntos competidores, pueden llamar la atención de forma más acusada que otros encuentros donde predominan las exquisiteces técnicas y brille por su ausencia el gol. Y también, como veremos más adelante, siguen siendo muchos los partidos en los que el encargado de marcar no se merece nada.

De todas formas, recurriendo a la estadística, es alentador ver cómo el número de tantos marcados en la primera vuelta de los tres últimos campeonatos ha ido en progresión. Veamos al final de las 17 jornadas de la temporada 1973-74 se contabilizaban 354 goles; a año siguiente, Campeonato 1974-75, el total era de 374. Ahora, en la presente temporada, la cifra se eleva a 401 goles desglosados, por jornada, de la siguiente forma:

Jornada	
1ª	27
2ª	31
3ª	27
4ª	28
5ª	26
6ª	18
7ª	26
8ª	7
9ª	19
10ª	21
11ª	6
12ª	29
13ª	28
14ª	25
15ª	21
16ª	26
17ª	4
TOTAL	401

En esta primera vuelta, el Barcelona, con 39 goles a su favor ha sido el conjunto más efectivo de cara a los marcadores rivales, seguido de líder Atlético de Madrid, con 33. Por contra, el Oviedo



Quini, máximo goleador en la primera vuelta de la Liga

que hizo 15 dianas en los 17 partidos. El Salamanca y la Real Sociedad, con 16 tantos cada uno, tampoco fueron muy incisivos. El Real Madrid sólo encajó 13 goles, mientras las redes de la puerta de la Unión Deportiva Las Palmas recibieron la visita de balón en 30 ocasiones.

El marcador más elevado se dio en la 3ª jornada en el encuentro Athletic de Bilbao-Betis (5-4). Siguió el de Valencia-Granada (4-3) entre otros entre Zaragoza y el Barcelona. Tomando como base aquellos partidos en los que se contabilizaron un mínimo de cinco goles, fue en los siguientes: Elche-Barcelona (2-3), Real Sociedad-Betis (3-2), Athletic de Bilbao-Sevilla (4-1), Granada-Elche (3-2), Santander-Zaragoza (4-1), Zaragoza-Oviedo (5-1), Atlético de Madrid-Salamanca (4-1), Las Palmas-Valencia (2-4), Las Palmas-Zaragoza (3-2), Granada-Atlético de Madrid (3-4), Elche-Betis (2-3), Gijón-Español (6-1), Real Madrid-Zaragoza (3-2), Barcelona-Español (5-0), Athletic de Bilbao-Valencia (5-4), Las Palmas-Santander (5-0), Valencia-Barcelona (3-2), Zaragoza-Barcelona (4-4), Real Madrid-Granada (4-1), Barcelona-Gijón (5-1).

Como lado opuesto, los trece partidos que finalizaron con empate sin goles, a sido Gijón-Granada, Oviedo-Real Madrid, Las Palmas-Elche, Athletic de Bilbao-Betis, Valencia-Gijón, Granada-Betis, Sevilla-Zaragoza, Salamanca-Real Madrid, Elche-Zaragoza, Athletic de Bilbao-Zaragoza, Hércules-Real Sociedad, Athletic de Bilbao-Elche y Granada-Zaragoza.

QUINI, GOLEADOR

Con diez goles, en el pasado año, iba en cabeza de la clasificación el valencianista Kerta. Ahora, el que comanda a grupo goleador es el gijonés Quini, con doce tantos. Detrás de él, registramos este orden:

Con diez tantos, Diarte (Zaragoza) con nueve Aitor Aguirre (Santander), Leivinha (Atlético de Madrid) y Morote (Las Palmas) con ocho, Alarcón (Oviedo), Dani (Athletic de Bilbao), Gómez Voglino (Elche) y Neeskens (Barcelona), con siete Barrios (Hércules) y Piri (Real Madrid) con seis, Anzarda (Betis), Asensi (Barcelona), Ayala (Atlético de Madrid), Manolín Cuesta (Espanol) y Roberto Martínez (Real Madrid) con cinco, J. González (Zaragoza), Juan Carlos (Hércules), Leal (Atlético de Madrid), Plaza (Sevilla), Quino (Valencia) y Retach (Barcelona).

EL PENALTY

32 CASTIGOS MAXIMOS (23, CONVERTIDOS; 7, NEUTRALIZADOS POR GUARDAMETAS, Y 2, LANZADOS FUERA)

Se será cuestión de pensar que las defensas de los equipos han pasado a ser algo dulce, porque los castigos máximos han bajado de forma muy considerable. ¿Qué ha sucedido? ¿Es que dentro de las áreas se emplean métodos menos expeditivos para evitar que las delanteras contrarias hagan goles? No sabemos, y creemos que sería muy difícil averiguarlo, si el nivel general de dureza en el juego habrá disminuido en relación a temporadas anteriores, pero lo que sí es cierto, con datos en la mano, es que el número global de penalties ha bajado con relación a la primera vuelta de la temporada 1974-75. Entonces, el punto fatídico fue señalado en cuarenta y dos ocasiones, y ahora, en las diecisiete jornadas disputadas, tan sólo en treinta y dos. Como puede apreciarse, existe un porcentaje considerable.

Tratando de encontrar alguna explicación a este fenómeno sería interesante conocer opiniones arbitrales, aunque, a buen seguro, cada señor de negro consultado diría que él había señalado todos los que, en su criterio, se habían producido en los partidos bajo su dirección. Y, con esto, volveríamos a que damos igual.

De los treinta y dos penalties contabilizados, veintitrés se reflejaron en los marcadores, siete fueron neutralizados por los guardametas, y dos se an-

gularon. Gómez Voglino (Elche), Martínez Barajas (Salamanca), X-Athletic de Bilbao (América), López Cuadrado.

2ª JORNADA Athletic de Bilbao X-Sevilla (Dani), Balsa Ron.

3ª JORNADA Sevilla X-Real Sociedad (Jaén), Segreles.

4ª JORNADA Atlético de Madrid X-Salamanca (Ayala), Carreira, Las Palmas X-Valencia (Germán), Lamo, Barcelona X-Sevilla (Neeskens), Santana, y Hércules X-Zaragoza (Juanito), Crespo.

5ª JORNADA Real Madrid-Las Palmas X (Germán), Juango.

6ª JORNADA Español X-Valencia (José María), Soto Montesinos.

7ª JORNADA Granada X-Athletic de Madrid X (Milar y Ayala), Acebal, y Real Madrid-Español X (José María), Franco Martínez.

8ª JORNADA Atlético de Madrid X-Sevilla (Ayala), Guruceta; Betis-Salamanca X (Robi), Carreira, y Real Sociedad-Gijón X (Quini), Balsa Ron.

9ª JORNADA Atlético de Madrid X-Santander (Heredia), Fores, y Gijón X-Español (Quini), Orellana.

11 JORNADA Atlético de Madrid X-Hércules (Leivinha), Carreira, y Gijón X-X-Real Madrid X (Quini, Churrua y Piri), Franco Martínez.

12 JORNADA Español X-Athletic de Bilbao (Manolín Cuesta), Borrás, y Real Madrid X-Elche (Piri), López Cuadrado.



No es muy corriente que un guardameta detenga dos penalties durante un partido. García Remón lo hizo en Gijón.

zaron fuera. Dato curioso: el líder Atlético de Madrid, ejecutó ocho castigos máximos, y de ellos sólo obtuvo cuatro goles. Los penalties que no se contabilizaron como goles fueron éstos: el lanzado por Juanito (Hércules), ante el Zaragoza, que fue detenido por Nieves, el lanzado por Ayala (Atlético de Madrid) ante a Sevilla, que fue detenido por Páez, uno de los dos lanzados por Heredia (Atlético de Madrid) ante el Racing de Santander que fue detenido por Santamaría; el lanzado fuera por Quini (Gijón) ante la Real Sociedad los dos que fueron lanzados, respectivamente por Quini y Churrua (Gijón) ante el Real Madrid, que fueron detenidos por García Remón, el lanzado fuera por Leivinha (Atlético de Madrid) ante el Las Palmas, el lanzado por Gárate (Atlético de Madrid) ante el Español, que fue detenido por Echevarría, y el lanzado por Tensi (Oviedo) ante la Real Sociedad, que fue detenido por Urribeschea.

Y aquí están especificados todos los castigos máximos que se llevan registrados, señalando con el signo X al equipo beneficiado con el lanzamiento. El nombre del jugador que ejecutó la falta, el nombre del jugador que ejecutó la falta, el nombre del árbitro que dirigió el encuentro.

1ª JORNADA Elche X-Barcelona

13 JORNADA Atlético de Madrid X-Las Palmas (Leivinha), Oliva, y Athletic de Bilbao-Valencia X (Rep), Franco Martínez.

15 JORNADA Atlético de Madrid X-Español (Gárate), Olavarría.

16 JORNADA Real Madrid X-Granada (Piri), Saiz Elizondo, Sevilla X-Betis (Jaén), Borrás, Español X-Santander, (Cazrely), Canera, y Real Sociedad-Oviedo X (Tensi), Franco Martínez.

RESUMEN

	FAVOR	CONTRA
Ath Bilbao	1	3
At Madrid	8	1
Barcelona	1	1
Betis	-	2
Elche	1	1
Español	4	2
Granada	1	2
Hércules	1	1
Las Palmas	2	1
Oviedo	1	-
R. Santander	-	3
Real Madrid	3	4
Real Sociedad	-	3
Salamanca	2	1
Sevilla	2	3
S. Gijón	4	1
Valencia	1	2
Zaragoza	-	1

289 TARJETAS BLANCAS

● Pues sí, amigos, las tarjetas rojas han disminuido en la presente temporada, en relación con la pasada. Por ahora final de la primera vuelta— sólo se han mostrado catorce, mientras que el pasado año, al cabo de las diecisiete primeras jornadas, la temida tarjetita había sido aireada en dieciocho ocasiones.

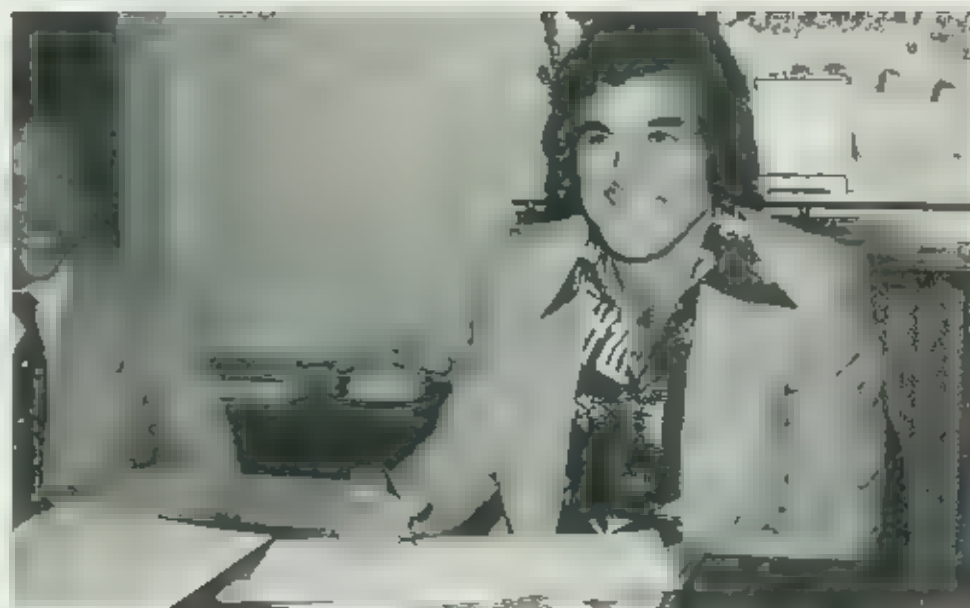
Sólo en nueve jornadas tuvo que decidir el Comité de Competición sobre actas arbitrales en las que los colegiados correspondientes hicieran alusión a la cartulina roja. Sin embargo, la esocorrida tarjeta blanca se ha prodigado con generosidad hasta llegar a alcanzar la importante cifra de doscientas ochenta y nueve.

Un árbitro que acaba de retirarse, el señor Juango Ruiz, fue quien más diligente se mostró al sacar la tarjeta roja. En el Sevilla-Valencia (jornada séptima) mandó a la caseta a Biri Biri y a Rep. y en el Valencia-Barcelona (jornada 14ª), a Cerveró y a Mir. También en este encuentro, y como consecuencia de lo reflejado en el acta por el señor Juango Ruiz, fue sancionado el barcelonista Costas. ¡Ah!, la retirada del colegiado se produjo tras ese encuentro.

A continuación publicamos las veces en que fue mostrada la tarjeta blanca en cada jornada, y el cuadro con las jornadas, partidos, jugadores expulsados y árbitros que protagonizaron las exhibiciones de tarjetas rojas en la primera vuelta ligüera.

Jornada	Partidos	Jugadores expulsados	Árbitros
4.ª	Hércules-Zaragoza	Bastos y Diarte (Zaragoza)	Crespo Aurre
5.ª	Elche-Oviedo	Tensi (Oviedo)	López Samper
6.ª	Santander-Ath. Bilbao	Lasa (Ath. Bilbao)	Medina Iglesias
	Granada-Sevilla	Jaén (Sevilla)	Borrás del Barrio
7.ª	Sevilla-Valencia	Biri Biri (Sevilla) y Rep (Valencia)	Juango Ruiz
	Granada-Al. Madrid	Panadero Díaz (Al. Madrid)	Acebal Pezón
8.ª	R. Santander-Granada	Zuñiga (R. Santander)	Soto Montesinos
10.	Español-Elche	Fdez. Amado (Español)	Lamo Castillo
	R. Sociedad-Salamanca	Juanjo (Salamanca)	Melero
14.	Valencia-Barcelona	Cerveró (Valencia) y Mir (Barcelona)	Juango Ruiz
15.	Hércules-Betis	Cobo (Betis)	Urrestarazu
16.	Sevilla-Betis	Mendieta (Betis)	Borrás del Barrio

Jornada	Tarjetas blancas
1.ª	18
2.ª	12
3.ª	3
4.ª	19
5.ª	18
6.ª	25
7.ª	19
8.ª	12
9.ª	19
10.	11
11.	15
12.	20
13.	19
14.	19
15.	18
16.	17
17.	13
TOTAL	289



Hasta la cuarta jornada no entró en funciones la tarjeta roja. El señor Crespo Aurre se la mostró a los zaragozistas Bastos y Diarte.

LOS ARBITROS

10 ACTUACIONES «SOBRESALIENTES»

AUNQUE PREDOMINO LA CALIFICACION DE «DEFICIENTE»

● El espinoso asunto de los árbitros vuelve a tener matiz negativo. Estamos seguros que todos los informadores, sin excepción, disfrutarían a dejar constancia, en crónicas y comentarios de encuentros, de que la labor arbitral había sido perfecta. Sabemos positivamente que esto, aun normalmente, habría de ser difícilísimo, porque el árbitro, como ser humano que es, tiene que padecer errores. Pero, la verdad, es muy elevado el

número de fallos— fallos claros, contundentes— que los árbitros venen en su labor.

Ya hemos dicho que el balance de esta primera vuelta ligüera ha vuelto a tener más de negativo que de positivo, en la labor global de los árbitros. Como puede apreciarse por el cuadro adjunto, en el que hemos tenido en cuenta, sola y exclusivamente, las calificaciones otorgadas por corresponsales y enviados especiales de AS, el grupo

mandón ha sido el de «deficientes» con 49 calificaciones. El de «bien» ha registrado 46, el de «mala», 27, el de «muy mala», 17, el de «muy bien» 10, y el de «discretos», 4. Para poder establecer comparaciones con la pasada Liga, en la primera vuelta se dieron estas calificaciones: mala,

42 «bien», 39 «deficientes», 34, «muy mala», 16, «discretos», 12 y «muy bien» 10.

Una nota acusada en este capítulo de arbitrajes ha sido la retirada del señor Juango Ruiz del Colegio Navarro. Y, como por nuestra parte no vamos a enjuiciar a nadie aquí,

está el cuadro en el que ofrecemos el resumen de la labor arbitral en esta primera vuelta, figurando las veces que ha actuado cada colegiado y las ya aludidas calificaciones. Si en la segunda vuelta del Campeonato mejorasen las cosas de verdad que lo celebraríamos.

Actuaciones	Muy bien	Bien	Discreto	Deficientes	Mala	Muy mala
Acebal Pezón	6	2		1	1	2
Balsa Ron	6	2		2	1	
Borrás del Barrio	6	1		2		2
Carrasco	5	4		1		
Canera	5			3	1	1
Carreira Abad	5	1	1	3		
Crespo Aurre	5	4	1			
Forés	4	1		2		
Franco Martínez	7	3	1		1	
Gurucea	6	2		3	1	1
Juango Ruiz	6			3	1	1
Lamo Castillo	8	2	1	1		1
López Cuadrado	5	1		2		1
López Samper	4			1	2	1
Martínez Banegas	5	1	2		2	
Medina Iglesias	6	3		2		
Melero	5	2		3		
Olavarría	7	1	2	3		
Olivá	4			1	3	
Orellana	4	1		2		
Ortega	5	3		1	1	
Rigo	3	1			1	
Saiz Elizondo	6	1		3		1
Sánchez Barber	6	1		3		2
Sánchez Rios	2	1			1	
Santana Pérez	5	3		2		
Seguriles	6	2		1	1	2
Soto Montesinos	5			1	4	
Tomeo	4	1	1		1	1
Urrestarazu	5	1		2		2
TOTALES	153	10	46	49	27	17



El señor Juango Ruiz decidió dejar el arbitraje, tras cinco actuaciones en la presente temporada.

TRAS LA PRIMERA VUELTA...

EL HERCULES, EQUIPO REVELACION

Durante la primera vuelta del campeonato de fútbol de la Segunda División, el equipo de El Hercules de Alicante ha sido el más sorprendente.

Después de haber empezado la temporada con una mala racha, el equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.


El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.



ARSENIO: "EL MERITO ES DE LOS JUGADORES"

- -Nuestro objetivo, al principio, era mantenernos.
- -Somos varios equipos los que aspiramos a jugar la Copa de la UEFA.
- -Aún no puedo hablar de si seguiremos en el Hércules la próxima temporada.

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

SOLO TRABAJO

El equipo de Alicante ha conseguido ganar los últimos tres partidos.

DON RENATO, DE NEGRO Y CON SILBATO



Panel 1: A referee in a black uniform is talking to a player. The referee says: "CEUTA-CADIZ: UNO... ALAVES-RAYO: DOS...". The player replies: "...ESCUCHA, YA TENGO ONCE ACIERTOS EN LA QUINIELA...".

Panel 2: The referee is talking to two players. The referee says: "SEVILLA-BETIS: DOS...". One player replies: "...DOCE... ¡TRECE!". The other player replies: "¡Y SOLO FALTA ESTE PARTIDO!".

Panel 3: The referee is running on the field, blowing a whistle. He says: "¡PENALTY, PENALTY HA SIDO PENALTY!".

el deporte entre bastidores

¿QUE CUNDA EL EJEMPLO!

SEGRELLES: UN ENAMORADO DEL ARTE

● Siempre que se habla de una persona que precia el fútbol, nos á muy vinculado a él, nunca se dice que tiene la o su carrera y que su vida es exquisita. Claro que en algunos casos hay excepciones. Tal es el caso de Andrés Segrelles, jugador del Píer de Coruña, va a decir que es un enamorado del arte.

¿Le gustan los cuadros?

Mucho. Pero no los de fútbol. En valencia le conocen muy bien. Y su galería, la arte es muy visitada por los amantes de la pintura.

¿Un negocio rentable?

Más que un negocio es algo que nos gusta a todos. Y a mí. Nos encanta la pintura. Cogió algo a la vez al pinche? Bueno, sí. Pero prefiere que los cuadros los mejores cuadros de valencia estén en su galería. Es una forma de mostrar el arte.

¿No le visita algún aficionado para profecía?

Sí. No obstante, prefiero no hablar de fútbol.

Los domingos se viste con el uniforme negro. Los días de los días con un traje elegante para recibir a los visitantes que le van a su galería.



A CAMBIO DE ENTRENADOR...

BIEN

RESULTANDO

IRULEGUI

«PUEDE QUE NO GUSTE EL FÚTBOL DE LA REAL, PERO ES POSITIVO»

● Cayó Andoni Elizondo, uno de los entrenadores más sobrios de Primera División, en un club como la Real Sociedad, que no tiene por costumbre cambiar de técnico en la mitad de la Liga. Pero un grupo de aficionados gritaron su nombre en el partido contra el Oviedo, en Atocha, y Elizondo no pudo soportarlo y renunció.

Irulegui, el ex jugador del Pontevedra, le sustituyó. Y su comienzo ha sido bueno, pues la Real empató en Alicante.

¿Ha resultado el dicho... a medias?

No creo que haya sido por eso. Pienso que se empató frente a Hércules por el sacrificio y el trabajo

de los jugadores realistas. Esta es la verdad.

¿Vuelve al carrojo?

Más que carrojo, al fútbol que se practica ahora.

—No es muy preciosista que digamos.

—Puede que a mucha gente no le guste, pero es efectivo.

¿No pasará apuros la Real Sociedad?

Creo que no. La plantilla es buena. Y buscaremos e afianzarnos lo mejor posible.

¿En los puestos de cabeza?

—No digo que vayamos a ser campeones, pero pienso que terminaremos en la zona tranquila de la tabla.



AUNQUE SE HABLE DE ZARAGOZA Y VALENCIA...

BILBAO, ¿TERCERA SEDE DE LOS MUNDIALES DE 1982?

● Desde que se constituyó la Comisión del Mundial-82, que se celebrará en España, se supo que dos de sus sedes serían Madrid y Barcelona. Lo dijo el presidente, José Ángel Zula, en más de una ocasión, y lo corroboró el entonces responsable de la Nacional, Pablo Porta.

Lo que no quedó muy claro es dónde serán instaladas las dos restantes y las posibles subse-des. Se dijo, y con cierto más, que Zaragoza sería ideal, por estar entre Madrid y Barcelona. Aparte, también, de que se remodelará el estadio de La Romareda —a pesar de los muchos problemas que está teniendo el Ayuntamiento—, la ciudad maña está bien acondicionada para recibir a los visitantes. Asimismo, se agregó otra ciudad: Valencia.

Confirmadas, en definitiva, están las mencionadas Madrid y Barcelona. Pero aún se se ha dicho la última palabra, si Zaragoza y Valencia serían las otras, por lo que se especula que hay otras ciudades que pretenden lo mismo. Y una de ellas es Bilbao. Aunque las distancias se alargan, con San Mamés está hecha la meta.

No obstante, existe una gran posibilidad de que Bilbao consiga su propósito y que Valencia sea subse-de.

El tema es bastante interesante. Porque nadie quiere estar suelto de la fiesta del fútbol mundial del año 1982. Y las presiones son muchas. Porque supone, además de un aligero turístico, un incremento considerable para las arcas de los clubs. La duda, pues, ha quedado en el aire. Y se se debe descartar ninguna ciudad.



«AUNQUE UNO TRATA DE ESTAR AL MARGEN»

CLARAMUNT: «TODA CRISIS AFECTA A CUALQUIER JUGADOR»

● La virtud de Valencia actual es que tiene mucha gente joven. Eso es importante. Porque esos jugadores, con algunos veteranos, pueden formar el equipo de mañana y solucionar muchas carencias. En cuanto a defensas, no queda tarea. Eso, dentro del equipo, lo es el o haré.

¿Qué es había es José Claramunt, una gloria viviente de Valencia. Por sus hazañas y extraordinarias cualidades de jugador en los campos de juego.

Todo este ambiente alrededor y las crisis que vivan, la perjudicada en parte a profesional valenciano.

Pienso que sin dudaablemente. Cuando hay oposición a algo que se se á haciendo cuando no hay quiza una nueva oportunidad para el equipo y para el jugador. Cuando todo lo que se hace se dice se ve esta mal hecho tiene que repetirse. Pero nosotros, si no fuese de todos los que formamos parte de la entidad. Cuando hay buen ambiente renace la alegría, en caso

contrario, hay tristeza y mal humor. Y si, como conraparida, se salen al campo como se quieran, nos alegra aunque todos dicen que deberíamos estar al margen. Pero el clima se vive y aunque uno quiera estar al margen, no puede.

¿Y los cambios de presidente?

Para nosotros todo continúa igual. Porque esté quien esté al frente del club, tenemos una obligación que cumplir: jugar todos los domingos e intentar ganar. Además, en eso lo tenemos en voz propia.

Miembros de la junta de esperanza, lo te ested de la a a a.

Por supuesto, tiene esperanza y estar animado significa que uno está convencido de la victoria antes de cada partido. Y todos pensamos, creo, lo mismo. Si no fuera así, yo no saldría a jugar. ¿Para qué? Si no hay posibilidad de victoria, no merece la pena ni pisar el césped. Para hacer deporte, para jugar sólo por afición, podría hacerlo en Puzol. Sería incapaz de saltar a un campo sabiendo, de antemano, que iba a perder.

**PARA EL, CUALQUIER
TIEMPO PASADO FUE
MEJOR...**

MAGUREGUE: «EN EL FUTBOL DE ANTES HABIA MAS ESPECTACULO»



● A José María Maguregui, ex jugador del Athletic de Bilbao y ahora entrenador del Santander le gustaba más el fútbol de antes que el de ahora.

¿Vive del fútbol?

En cierta forma, así es.

¿No tiene ningún negocio en Santander o en su zona?

Si. En Bilbao.

¿Un taller?

Un taller industrial. Conjuntamente con mis hermanos Iván y Juan Antonio, que se dedican principalmente a él. Por el fútbol no tengo tiempo de estar allí.

Tiene cuarenta y un años y un año de tres meses. Se llama Iván.

¿Por qué Iván?

Fue el hombre que más nos gustó, tanto a mi mujer como a mí.

¿Ahora el fútbol de antes?

—No. Ya estoy adaptado.

¿Era mejor o peor?

—Creo que había mayor espectáculo antes que ahora. Los sistemas, incluso, eran distintos. Se practicaba el 4-2-4 y ahora podría considerarse como un suicidio.

¿Y ahora?

—Hay todavía existe mayor distracción. No interesa el fútbol bonito sino el resultado. Quizá sea por los intereses que también juegan.

¿Cuántos años duró su carrera?

—Veintitrés largos años. Era un senior o volante.

¿Qué recuerda?

—Todo. Mis años en el Athletic y también los del Sestao. Todo. De Español, también, y del Sevilla.

**Los profesionales españoles
siguen copando los
primeros puestos en el
ranking europeo**

JAIME BENITO: «JUEGO AL GOLF PARA NO ESTAR ATADO A NADIE»

● Es interesante comprobar año tras año, que los golfistas profesionales españoles siempre se mantienen en los lugares privilegiados del ranking europeo. También en el campo amateur los triunfos se siguen cosechando por doquier.

Ahí está Severiano Ballesteros en el primer puesto, y un buen número de españoles. Ahí están los títulos en los Open. Pero siempre hay un maestro como Marcelino Morcillo o Jaime Benito, que muchas veces prefieren enseñar a participar en torneos. Pero, cuando lo hace siempre consigue destacar.

Jaime Benito Fontaf no tiene vicios. Bebe en contadas ocasiones y fuma de doce a quince pitillos diarios. Tampoco tiene manías. Pero es pesimista. Y no es por falta de seguridad. Lo que sucede es que siempre que juega está pensando y esperando que algo salga mal. No sabe por qué, pero es así.



El duelo británico-español ha terminado en el RACE. Los locales han vencido. De izquierda a derecha, Neil Coles, David Snell (periodista), Manuel Cabrera y Jaime Benito. Era el Open de Madrid.

—¿Una anécdota?

—Fue en Estocolmo. La pelota pegó en un poste de teléfono y se me fue al centro de la calzada. Pregunté a los otros golfistas que venían conmigo si podía repetir el golpe. Me dijeron que sí. Lo hice y al final de la vuelta me descalificaron.

—¿Cómo son los campos españoles?

—Tenemos de ellos una idea bastante mala, pero son los mejores de Europa. Me atrevo incluso a decirle que entre los diez campos mejores del continente están Puerta de Hierro, Club de Campo, Sorogrande El Saler, El Prat.

—Dicen que el golf es un deporte para ricos.

—Están equivocados. Jugar al golf no es tan caro. Hay otros deportes mucho más caros como la caza, la equitación, el polo y otros muchos.

¿Por qué eligió este deporte?

—Por vocación y porque no me gusta estar atado a algo. De esta forma soy libre y no dependo de nadie. Esto es lo importante.

—¿Juego largo o corto?

—Prefiero el largo.

—¿Match-play o medal-play?

—Me gusta más el medal-play. Existen más posibilidades.

—¿Materialista?

—En absoluto. Al contrario. Yo detesto, en cierta manera, el dinero. Es lo que está produciendo más odio en el mundo.

—¿Un palo de golf?

—El drive.

—¿No tiene genio?

—Me falta genio para jugar, sí. No me enfado nunca, y esto a veces no es bueno.

Desde los nueve años practica el golf. De caddie pasó a profesional. Tiene cuarenta y un años. Está casado y tiene dos hijos, Jaime (nueve años) y Verónica (cinco).



**AHORA PODRIA
ESTAR EN
EL BARCELONA...**

IZCOA: «PUENTE ES UN PORTERAZO»

● Siempre elegantemente vestido y con la alegría y simpatía reflejada en su cara, Izcoa es así, aunque a veces sea opacante. Su espíritu no cambia, a pesar de que muchas veces la amargura o la tristeza le embargue. Sin embargo, sólo exterioriza una cosa: alegría. Y mucha simpatía.

—¿Le quitó el puesto Puente?

—Sí. Y verá qué portero es.

Su contestación es espontánea, sin buscar la frase diplomática.

—¿Se lesionó?

—Sí, me lesioné, y cuando pude volver al chaval estaba jugando francamente bien.

Saca la mano de bolsillo y dice:

Y para colmo ahora, que estoy de suplente, me lesioné en el dedo índice de la mano derecha.

—En un partido-entrenamiento?

—No. En un entrenamiento vulgar y corriente. Se necesita tener mala suerte.

—¿Podría estar ahora en el Barcelona y jugar?

—No me habla. Pero aquello ya pasó.

No salió. Hay que aceptar las cosas como son.

Izcoa fue un nombre que sonó mucho en la directiva del Barcelona. Cuando se decidió al inicio de la presente temporada contratar a un portero se pensó en Artola e Izcoa. No obstante, por la precipitación de la operación había que decidirse por uno de los dos. El club se inclinaba por el vasco y Weisweiler por el granadino. Se podía hacer una prueba a los dos. Pero no había tiempo que perder y la Real Sociedad se negaba a las pruebas.

—¿No quiere ni hablar sobre su mala suerte tampoco?

—No. Mire en el fútbol, como en todos los órdenes de la vida, las oportunidades surgen cuando uno menos las espera. Si no resultan o no se cogen a tiempo, de poco sirve enfadarse y amargarse.

—¿Pero le hubiese gustado el traslado?

—¿A quién no? El Barcelona es un equipo grande, llegar a él es el anhelo de todo profesional.



UN MECANICO FAMOSO BIOSCA: «EL BETIS NO PASARA APUROS EN PRIMERA DIVISION»

● Con la cabeza dicen que es un especialista. Sabe qué hacer para que los goles lleguen a los pies de los guardas como laguetos en la trampa. Pero siempre cuando se habla de él se le relaciona con sus gemelos. Con Antonio David y José Raúl, que nacieron, precisamente, cuando su padre debutaba en Alicante, ante la selección de Bulgaria.

¿Gemelos o gemelos?

Gemelos.

Nació en Almería. Hace veintiséis años y antes de ser profesional del fútbol tuvo otra profesión.

—Bueno, yo trabajé como cualquier hijo de vecino. De mecánico. Y también en una fundición.

Y dónde comenzó a hacer sus primeros pinitos?

—En el Plus Ultra de Almería. Después, firmé por el Calvo Sotelo de Puzos, donde permanecí tres temporadas.

¿Jugó me traspasaron al Betis?

—Defensa, desde siempre.

—¿Y qué va a jugar en todos los puestos. Pero me encasillaron como zaguero central y no se me da nada mal.

—¿Y en el Betis?

—De las cinco temporadas que pertenecí al club veribanco creo que he sido titular las siempre.

—¿Qué hace además de fútbol?

—Me gusta la televisión en cine. Aunque al cine voy poco a causa de los tres «diabólicos» que tengo. Porque además de los gemelos, tengo una niña de dos años y medio.

—¿También sevillana?

—No. Nació en Ciudad Real, de donde es mi mujer.

—¿Le agrada Sevilla?

—Aunque siempre tira la tierra donde nació uno, debo reconocer que Sevilla es muy bonita. Como capital, que es, y por lo grande.

—¿Qué pasa con el Betis?

—Nada.

—¿Pasará apuros?

—No creo. Hasta estos momentos las lesiones nos han jugado una mala pasada, pero espero que la suerte cambie. El Betis no tendrá problemas.

BASES DEL I CONCURSO NACIONAL "EL DEPORTE EN LA FOTOGRAFIA"

Patrocinado por **Kodak** y **AS color**

1.ª Pueden participar todas las personas que lo deseen y que se ajusten a las siguientes bases:

- 2.ª Tema: el deporte en la fotografía.
- 3.ª Tipo de fotos: blanco y negro y color.
- 4.ª Los originales correspondientes se presentarán en copia sobre papel de tamaño mínimo de 13x18 ó 13x13, y máximo de 20x25 ó 20x20. Cada participante sólo podrá optar a un premio, pero podrá enviar tantos originales como desee, cada uno acompañado del cupón correspondiente que se publica en esta página.
- 5.ª Identificación: en el dorso de las obras figurará el título de las mismas con los siguientes datos: nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.
- 6.ª Las fotografías se enviarán a: AS COLOR.
- 7.ª El plazo de admisión de las obras finalizará el día 31 de enero de 1976.
- 8.ª Al finalizar los meses de diciembre y enero se publicarán las mejores fotografías recibidas durante cada mes, tanto en color como en blanco y negro.
- 9.ª En el mes de febrero tendrá lugar el fallo del jurado, que se hará público en la revista AS COLOR.
- 10.ª El jurado estará compuesto por profesionales importantes del mundo de la fotografía.

1.ª Los premios quedarán establecidos de la siguiente manera:

PREMIOS

Gran Premio para fotos en color o blanco y negro:

Cinacámara Kodak Ektasound 150, con sonido incorporado.
Trofeo Especial.
10 películas super 8.

Primer premio para fotos en color:

Cinacámara Kodak XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en color:

Lote películas: 5 Kodacolor 5 Kodachrome 25, 5 Kodachrome 64, 5 Ektachrome 5 Verichrome Pan, 5 Panatomic, 5 Plus-X, 5 Tri-X.
Trofeo.

Primer premio para fotos en blanco y negro:

Cinacámara Kodak XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en blanco y negro:

Lote películas: 5 Kodacolor 5 Kodachrome 25, 5 Kodachrome 64, 5 Ektachrome 5 Verichrome Pan, 5 Panatomic, 5 Plus-X, 5 Tri-X.
Trofeo.
Además, cada semana, entre las fotos seleccionadas se sorteará un valioso lote de material fotográfico Kodak.

12.ª La entrega de premios será anunciada oportunamente, llevándose a cabo en los salones de la revista AS COLOR.

13.ª Las fotografías que no resultasen premiadas podrán ser recogidas por los participantes en las oficinas de la revista AS COLOR, inmediatamente después de haberse hecho público el fallo del jurado.

14.ª KODAK S. A. y AS COLOR se reservan el derecho de reproducción sobre las fotografías que resulten ganadoras.

15.ª La participación en el concurso significa la automática aceptación de estas bases y los fallos del jurado, los cuales serán inapelables.

CUPON PARA EL CONCURSO FOTOGRAFICO "KODAK-AS-COLOR"

Don _____
domiciliado en la calle _____
n.º _____ de la ciudad de _____
provincia de _____

Sorteo de 18 magníficas bicicletas RABASA DERBI para nuestros lectores

BASES DEL CONCURSO

1.ª Como regalo, AS-COLOR sorteará entre sus lectores 18 magníficas bicicletas Rabasa-Derbi entre todos los cupones recibidos.

2.ª Los cupones se enviarán en sobre cerrado a la dirección de AS-COLOR, paseo de Qnésimo Redondo, 26 Madrid-8, desde los días 23 de diciembre de 1975 al 23 de enero de 1976.

3.ª Cada lector podrá enviar cuantos cupones desee.

4.ª El sorteo será público, y ante notario, en los salones de AS-COLOR, la última semana del mes de enero de 1976.

5.ª En AS-COLOR se publicarán los nombres de los ganadores (que sólo podrán optar a un premio) a la semana siguiente de celebrarse el sorteo.

CUPON PARA EL SORTEO DE 18 BICICLETAS "RABASA DERBI"

Don _____
domiciliado en la calle _____
n.º _____ de la ciudad de _____
provincia de _____

DESPUES DE DESTROZAR CUATRO COCHES EL

LA INSTITUTRIZ DE BLANKENBURG LE HA DEJADO SIN UN PORSCHÉ DE UN MILLON

● Horst Blankenburg es el internacional alemán que hoy juega de aliberos en el Hamburgo, pero que se hizo mundialmente famoso cuando se alineaba en el Ajax aquel de Cruyff y Neeskens, que ganó las Copas de Europa de 1971 (sustituyendo a Rijnders), 1972 y 1973.

En el mundillo del fútbol es conocido también por la facilidad con

la que se «carga» los coches, habiendo destrozado últimamente cuatro automóviles consecutivos. El quinto, un espectacular Porsche, habla prometido cuidarlo como oro en paño. Pero la institutriz de sus niños acaba de tirar un millón por la ventana —el precio del vehículo— al estrellarlo contra un muro y hacerlo polvo.

SIN VIETNAM NI CAMBOYA NI LAOS

SE CELEBRARON LOS JUEGOS DEL SURESTE DE ASIA

● Hasta hace pocos años, aunque la antigua Indochina francesa no era más que un gigantesco campo de batalla, se celebraban, como se podía, los campeonatos de los diferentes deportes y llegaban resultados de partidos a la Federación Internacional de Fútbol o listas de récords batidos a la de Atletismo, quizá cuando sus protagonistas no estaban vivos ya.

Ahora eso se ha acabado. Ni Vietnam ni Camboya ni Laos han tomado parte siquiera en los Juegos del Sureste de Asia (SEAP), que se han cerrado con el triunfo colectivo de Siam o Tailandia (80 medallas de oro, 44 de plata y 39 de bronce), seguida de Singapur (38-42-49)

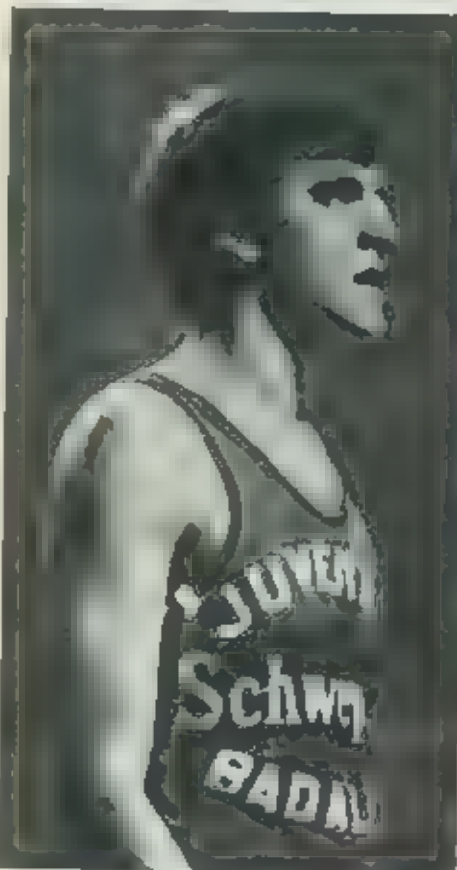
Birmania (28-35-33) y Malasia (27-50-50).

Los resultados globales conseguidos —qué lejos los tiempos gloriosos de Sandokan y sus invencibles piratas— fueron bastante pobres. Sólo se mejoró un récord asiático, a cargo de la tailandesa de doce años Rachaniwan Buakul, que nadó los 400 metros libres en cuatro minutos y treinta y ocho segundos.

La próxima edición de estos juegos se celebrará en 1977 en Kuala Lumpur y serán ampliados a todo el Sureste del continente amarillo, con la participación de Indonesia y de Filipinas, país éste que cada vez se separa más de la órbita hispano-americana.

JUAN FILBA (2,10 metros), EL TECHO

17 ESPAÑOLES DE DOS METROS, EN PRIMERA DIVISION



BARCELONA Y JUVENTUD, CON CINCO CADA UNO, LOS CLUBS CON MAS ALTURA EN SUS FILAS

Juan Filba, del Juventud de Badalona, es más alto entre los jugadores de la Primera División de baloncesto.



El Barcelona, uno de los favoritos en esta Copa Korac. En la formación. De la Cruz, San Epifanio, Guyette, Estrada, Viñas y Carmichael. Agachados: Ansa, López, Abril, Flores, Sotoloba, Segarra e Iradier. Foto Macarri

EN SU QUINTA EDICION

LA COPA KORAC, MAS INTERESANTE QUE NUNCA

Este año se está disputando la quinta edición de la Copa Radivoj Korac, torneo que nació por el fin de dar oportunidades a los muchos clubs que deseaban competir internacional y que por lo restringido de la Copa de Europa y la Recopa no eran oportunidades.

Bolonia, aunque el primero de éstos podrá ser desplazado en su grupo por el Beşiktaş. En cualquier caso la competencia en la Copa Korac de este año es mucho más dura de la que se verá en la Recopa europea.

Un equipo español, el Barcelona, llegó a una final de este torneo, pero no pudo saberlo ya que se fue a un entrenamiento a Yugoslavia.

fallido a los treinta y cuatro años en accidente de automóvil.

En la final perdida el año pasado por los azulgranas ante el Forst Cantú, el equipo italiano ganó los dos partidos, 71-69, en la Ciudad Condal y 110-85, en la ciudad italiana. Este año, el Forst, como campeón de Italia, juega la Copa de Europa con el Mobilgirgi, de Varese, y el Real Madrid.

El Barcelona y el Juventud como en otras ediciones, son los representantes españoles y ambos vienen basados en posibilidades de llegar a las semifinales cuando menos. Sus rivales más señalados parecen un equipo yugoslavo, la gopiasnika Split, y dos italianos, Mobilgirgi Milán y Soudine.

HISTORIA

Año	Campeón	Finalista	Representantes españoles
1972	Lokomotiva Zagreb	OKK Belgrado	Picadero y Manresa
1973	Forst Cantú	Racing Malmes	Barcelona y Juventud
1974	Forst Cantú	Partizan Belgrado	Barcelona, Juventud y Kas
1975	Forst Cantú	Barcelona	Barcelona, YMCA y Pinad



Wilt Chamberlain con su uniforme de los Lakers, un mito en la historia de este deporte. Un gigante y monstruo que se ha hecho muy famoso.

EN UN PARTIDO CAPTURE 155 REBOTES; EN OTRO MARCO 100 PUNTOS.

WILT CHAMBERLAIN, EL GIGANTE DE LOS RECORDS FABULOSOS

Casi 2,20 metros, una fortaleza tremenda, una sorprendente potencia de salto y una cintura en la frente. Era Wilt Chamberlain, el coloso durante años y años, del baloncesto profesional norteamericano. El emperador negro, el rey de la zona. Su retirada, obligatoriamente, tenía que dejar pero sus récords permanecían, y, cada cierto tiempo, vuelve a hacerse que retornará a las canchas. Entonces, vuelven a citarse algunas de sus innumerables plusmarcas. Por ejemplo, éstas:

- Máximo número de partidos jugados: 1.045
- Ninguna expulsión por cinco personales
- Máximo de minutos sobre la cancha: 47.859, con media de 46 minutos por encuentro, en el baloncesto profesional norteamericano los partidos tienen cuatro tiempos de 12 minutos cada uno.
- Récord de puntos en un partido: 100. (Son suyas, también, las marcas número dos: tres, cuatro, cinco, siete, ocho, nueve y diez en esta clasificación). El puesto sexto lo ocupa Baylor, con 71 puntos.
- Máximo número de ancestos en juego: 36 de 53 tiros.
- Máximo número de tiros libres realizados en un partido: 28 de 32.
- Máximo número de rebotes en un partido: 55.
- Máximo secuencia de tiros sin fallar: 18.
- Máximo número de personales sufridos: 34.
- Como ven, algo asombroso. A su heredero, Lew Alcindor, le costará mucho batir alguna de estas marcas.

La Federación Española de Baloncesto volvió a lanzar a la idea de su hábito olvidada «Operación altura». Se trata de hallar por España jóvenes que puedan llegar a incorporarse a los gigantes del baloncesto. A ese grupo escogido de mozos con dos metros de anatomía que van siendo muy importantes para desenvolverse en este deporte.

Hubo un momento en que aparecieron jóvenes de muchos centímetros y en cantidad, pero luego, quizá por descuido, las nuevas promociones si bien tienen una talla media espectacular, adolecen de la presencia de esos fenómenos de dos metros hacia arriba, como se notó, por ejemplo, en los últimos compromisos de la selección juvenil.

De los doce equipos que militan en la División de Honor, cinco carecen de su «dos metros» nacional. Utilizan un longilineo americano y suelen tener algún español que ronda la cifra, pero sin alcanzarla, como Moreno en el Aguila, Eies en el Breogán, Sierra en el Hospitalet, Figueras en el Manresa, y De la Cruz en el Nàutico. También hay hombres en equipos con sus dos metros que andan cerca de la cota, como Pello Cambrónero, Ernesto Delgado, Alcañiz, Cristóbal Rodríguez o Junguito.

Atendiendo exactamente a la cifra de los dos metros, vemos cómo siete equipos se reparten 17 hombres con esa talla, según esta lista:

- BARCELONA 5**
 Norman Carmichael, 2,06 metros, veintiocho años (nacionalizado),
 Gregorio Estrada, 2,04 metros, veinticuatro años (internacional),
 Alberto Viñas, 2,03 metros, veinticuatro años,
 Herminio San Epifanio, 2,00 metros, veinte años,
 J. de la Cruz, 2,00 metros, veintidós años (venido de Argentina).
- JUVENTUD 5**
 Juan Filba, 2,10 metros, veinte años (internacional),
 Miguel Ángel Estrada, 2,07 metros, veinticinco años (internacional),
 Luis M. Santillana, 2,04 metros, veinticuatro años (internacional),
 José María Margale, 2,00 metros, veinte años (internacional junior),
 Lauro Muñiz, 2,00 metros, diecinueve años (internacional junior).
- REAL MADRID 3**
 Rafael Rullán, 2,06 metros, veinticuatro años (internacional),
 Luis M. Prada, 2,03 metros, veintidós años (internacional junior),
 Clifford Luyk, 2,03 metros, treinta y cuatro años (internacional, nacionalizado).
- CIRCULO C. BADALONA 1**
 Francisco Javier Mendiburu, 2,00 metros, veinte años (del Barcelona cedido).
- ESTUDIANTES 1**
 José Luis Beltrán, 2,00 metros, veinte años (internacional).
- PINEDA 1**
 Jorge García, 2,05 metros, dieciocho años.
- VASCONIA 1**
 José Antonio Querejeta, 2,01 metros, diecinueve años (internacional junior).

Juan Filba, el joven pivot del Juventud de Badalona, es, pues, el más alto jugador de la Liga, incluidos los extranjeros. Pero quizá hubiera que contabilizar una serie de hombres que militan en categorías inferiores, incluido Segundo Azpiroz, el 2,10 metros del Diputación donostiarra, líder en Segunda División.

ALREDEDOR DEL RING

Por VICENTE CARREÑO

Hubo acuerdo

Perico-Gómez Fouz, en Barcelona

● MIRANDA: «MI PUPILO GANARA POR K. O. SEGURO»

● PRIETO: «FOUZ VENCERA SIN PROBLEMAS. PERICO NO SERA CAPAZ DE CAZARLE»

● Perico Fernández y Gómez Fouz dos hombres jóvenes, dos ex campeones. Uno —el maño— ostentó el cetro europeo de los superligeros y después el mundial, que perdió en la noche triste de Bangkok. Hace varias semanas reapareció en Zaragoza, tras su sanción, con una victoria por K. O. sobre el brasileño Miguel Araujo. El otro —el asturiano— conquistó el título continental de los superligeros tras dejarlo vacante Perico. Lo perdió el pasado mes de octubre en Colonia frente a Camel Kamaci. Fue otra hecatombe —la última del pugilismo español—. Gómez Fouz

estuvo a punto de colgar los guantes pese a su juventud —veinticuatro años—. Lo pensó mejor y decidió seguir. También reapareció hace algunas semanas y ya ha logrado dos victorias, una frente a Flaminio Fernández y la otra ante Amtearta.

Las dos reapariciones produjeron muchos comentarios. Se habló de la falta de categoría de los rivales que habían tenido tanto uno como el otro. Ante esto, Gómez Fouz salió a la palestra para desafiar a Perico Fernández. El trebeide no se arredró y contestó que sí, que

aceptaba un combate con el asturiano.

Mundrag-Box, la empresa de Bamaia, Pons y Casadei, lo ha arreglado todo, llegando a un acuerdo con los representantes de ambos ex campeones.

—Perico Fernández y Gómez Fouz se enfrentarán el próximo día 30 en Barcelona —ha comentado Luis Bamaia—. En la misma velada, José Durán cruzará sus guantes con los del francés Vincent Parra.

Es un combate esperado desde hace mucho tiempo. Dos hombres jóvenes, dos pugiles que han ostentado títulos internacionales. Sus caminos se cruzan de nuevo. Porque Perico y Gómez Fouz se enfrentaron en una ocasión. En 1973. Entonces ninguno de los dos tenía la popularidad de ahora y bien pocos creían que iban a ser capaces de conquistar tantos títulos para el boxeo español.

Hoy, la situación es distinta. A Perico se le considera un pegador capaz de poner en la lona a cualquiera. Es un boxeador genial. El asturiano, Gómez Fouz, es más sobrio —más clásico, suele boxear más en línea. No tiene la «chispa» de Perico pero su trabajo sobre el cuadrilátero es más continuo, sin baches. Desde luego la pelea debe despertar expectación. Perico Fernández y Gómez Fouz representan dos formas diferentes de entender el deporte de las doce cuerdas, y ambos han alcanzado una gran popularidad —más el trebeide— gracias a sus triunfos internacionales.

—Yo creo que Perico Fernández debe noquear a Gómez Fouz en un par de asaltos. Todo lo contrario sería una sorpresa —ha explicado Martín Miranda, el preparador del maño.

—Espero que Gómez Fouz derrote sin excesivos problemas a Perico.

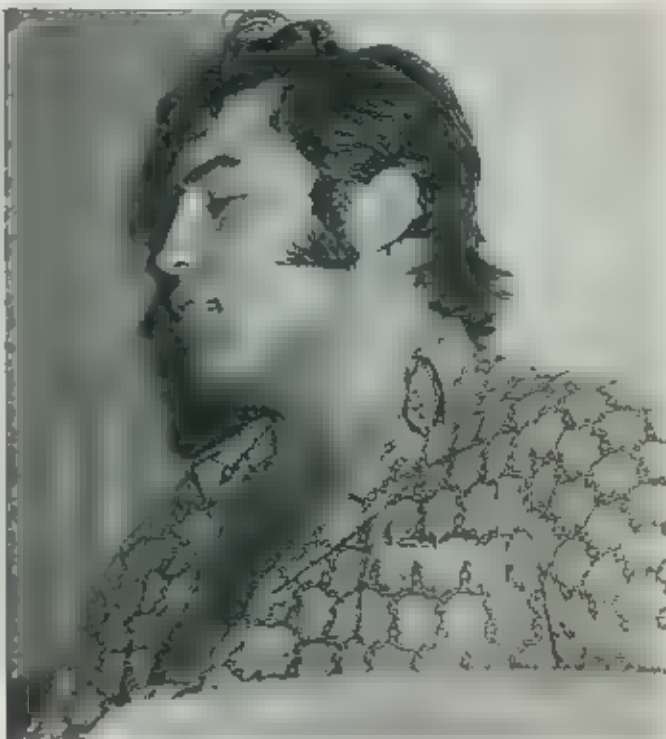
Lo más peligroso del aragonés es la pegada, pero mi pupilo no se dejará cazar —ha comentado Roberto Prieto, entrenador de Gómez Fouz.

Cada uno cree en su boxeador. ¿Qué ocurrirá? La solución, el día 30 en el Palacio de Deportes de Barcelona.



Dos campeones de España, frente a frente

QUINTANA TRUJILLO, RIVAL DE URTAIN EN GUION



● Quintana Trujillo es campeón de España de los pesos semipesados desde hace bastante tiempo. Casi cinco años con la corona en su poder. Se le puede considerar un campeón olvidado porque pese a sus éxitos, las oportunidades para este cenario han sido siempre escasas.

—Mi problema es el de la escasez de los pesos semipesados en nuestro país —nos ha dicho Trujillo—. Había que traerme rivales de extranjero y eso encarece los combates. Esto siempre ha representado un grave problema para mí. Por eso no he boxeado con frecuencia. Además, he tenido que enfrentarme a pesos pesados para poder subir al ring.

Ahora, de repente, los promotores le han ofrecido un combate con José Urtain, campeón de España de los pesados. Quintana Trujillo se ha apresurado a aceptar. El ha retado en numerosas ocasiones al emporosko, pero su desafío nunca fue escuchado.

—Mi pupilo y yo estamos sorprendidos ante esta oferta —nos ha dicho Elio Guzmán—. Es un combate que nos interesa. Urtain tiene un gran prestigio a nivel internacional y una victoria sobre él situaría a Quintana Trujillo como aspirante al cetro europeo de los semipesados.

Y usted cree que Quintana Trujillo puede ganar a José Manque?

—Yo estoy seguro de que debe noquearle. No entiendo cómo los representantes del emporosko han aceptado el encuentro. Para nosotros es fenomenal.

El día 24 en Gijón, los dos campeones de España subirán al cuadrilátero. José Urtain y Quintana Trujillo. El cenario, pese a su juventud —veintiseis años—, es un hombre experimentado. Lleva mucho tiempo en el deporte de las doce cuerdas. Se distingue sobre el ring por su bravura, su pegada y su fortaleza. Para Urtain será un adversario incómodo y peligroso, a pesar de la diferencia de peso a favor del emporosko.

—Pero esto no me importa. Estoy muy acostumbrado a conceder ventaja de kilos a mis adversarios. Lo ha tenido que hacer muchas veces para poder pelear. Desde luego, espero derrotar a Urtain y más tarde disputar la corona europea de los semipesados al italiano Adnoli.

Quintana Trujillo no quiere dejar pasar esta oportunidad.

«DUM DUM» PACHECO Y MARIANO GARCIA, DOS TRIUNFOS IMPORTANTES

● EVANGELISTA, FRENTE A BEPI ROS, EN BILBAO



● «Dum Dum» Pacheco se marchó a Tenerife a defender su título de España de los pesos superwelters. Ha preocupado. Sabía las dificultades de Molés Fajardo, un hombre al que ya se había enfrentado en dos ocasiones. Pero el legionero sólo necesitó dos asaltos para conseguir la victoria. Volvió a Madrid más emocionado que nunca, con nuevos proyectos.

Todo ha salido mucho mejor de lo que yo esperaba. Ahora, ya nadie dudará de que soy el auténtico campeón de España de la categoría. No tuve problemas para ponerle K. O. Y eso lo debe reconocer el propio Fajardo. Lo que quiero es disputar el cetro español de los welter, que he dejado vacante Dopico. Me figuro que la Española me cambiará aspirante porque he hecho suficientes méritos. Los promotores de Tenerife están interesados en montar ese combate, y yo ya les he dicho que acepto. Tampoco olvido la corona europea de los welters. La Federación ha presentado mi candidatura, junto a la de Dopico, y espero que la EBU me tenga en cuenta, sobre todo después de esta victoria sobre Fajardo.

De Tenerife a Alicante. Allí, un pupilo de Enrique Soris consiguió otro éxito importante. Nos referimos a Mariano García, un veterano de nuestra pugilística, que ha recu-

perado el título de España de los pesos moscas. Mariano logró vencer por puntos a Molés. Al que derrotó en dos ocasiones. El pugil de Soris había atravesado una mala época desde que perdió el cetro nacional. Pero ahora, como se ha demostrado en Alicante, ha vuelto al trono con renovadas ilusiones.

Tampoco podemos dejar de hablar de Alfredo Evangelista, el peso pesado revelación. Dos peleas en España como profesional y dos triunfos por K. O. Veinticuatro años. Su última víctima fue el veterano argentino Alberto Cavell, un pugil que había noqueado a Urtain. En Bilbao, José María Madrazo, un ex boxeador metido a promotor, quiere seguir enfrentando al uruguayo con los ganadores de José Manuel Ibar. Ya han llegado a un acuerdo con Bepi Ros, el gardito italiano que vapuleó al emporosko en...

Para Alfredo Evangelista, que sigue su camino boxístico de la mano de Kid Turero, se trata de una nueva prueba. Si consigue pasarle habrá que ir tomando en consideración a este uruguayo de veinticuatro años. El combate Evangelista-Bepi Ros se disputará en Bilbao el próximo día 30.



El singular torero, extremadamente joven a sus amigos Rodolfo y Fernando



«Muchas veces he dado de comer plátanos a los toros y otras han sido los toros lo que han querido comerme a mí» Le ha dicho El Platanito a Julián de Reoyo

YO no sé si los aficionados a la pintura, entusiastas de Murillo o de Velázquez, les gusta las retas de Picasso o Sorana. No sé lo que pensarán los aficionados a nuestra fiesta nacional, los toros partidarios de toreros de Pepe Luis, Ordóñez, Camino y Aníbal, del arte taurino de Terremoto de Málaga, Chamaco, El Cordobés o El Platanito. Pero la verdad es que cada uno en su estilo y en su arte cuentan con sus partidarios. Hay que respetar los gustos y las pasiones porque no se puede ir contra la voluntad de muchos. Hoy viene a estas páginas Blas Romero «El Platanito» que se viste de luces y toros a su manera, con su estilo peculiar que arrastra a las masas. Recuerdo que el empresario de la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, Maravillas, me decía un día que él había con atraco, en cierta ocasión, a una gran figura de torero uno de los mejores de todos los tiempos, y en sólo la había dado setenta y cinco mil pesetas.

A mí me contaba me dio vergüenza el bregar esa cantidad y sin embargo a la hora de echar las cuentas había perdido más de doscientas mil pesetas. Sin embargo, el día que toréé El Platanito gané más de medio millón, a pesar de darle trescientas cincuenta mil pesetas al torero de Badajoz.

¿Es eso cierto?

«La que le diera a otros no lo sé, pero lo cierto es que yo llené la plaza de San Sebastián de los Reyes».

Por qué se llamaba El Platanito?

«Mi padre tenía un almacén de plátanos y también fue torero con el mismo apodo. Ya me llamaban El Platanito cuando jugaba al fútbol, porque a verdad es que en ese deporte es donde pensé ganarme la vida en un principio. Somos nueve hermanos y había que luchar en la vida. El fútbol me apasionaba y hasta creí que podría ser un gran profesional. Para triunfar en el balompié hay que tener mucha paciencia y las cosas vinieron mal, por eso decidí ser torero».

¿Quién te dio la primera oportunidad?

«Los Domínguez. Desde el principio intenté hacer un toro distinto al que yo había visto».

LA «PLATANADA»

No me gusta hacer comparaciones, pero yo no soy un poco parecido a la trementina de un terremoto de Málaga, que sacara Recoondo o a El Cordobés?

Nunca les he visto torrear. La «platanada» es distinta. Yo no iba a los toros porque no tenía afición, y por eso sólo hago lo que mi inspiración me dicta.

¿Cuál es el número de la «platanada»?

«Que muchas veces le daba de comer un plátano al toro y otras era el toro el que trataba de comerme a mí».

¿Cuántas comedas se han dado los toros?

Una grava, en la cara. Volteretas, muchas. Yo hablo con los toros y ellos me respetan, lo que pasó es que debía ser sordo el que me oírse.

¿Cómo te preparas físicamente para pelear con los toros?

Me gusta el atletismo y como a diario casi veinticinco kilómetros. El torero que está bien preparado puede darle todos los pases que quiera a un toro, y casi siempre con ventaja. Últimamente que de la importancia de la preparación física no me he dado cuenta hasta hace cuatro o cinco años.

En qué puesto jugabas al fútbol?

«Andaba por arriba y por abajo. El jugador de fútbol tiene que estar en todos los sitios del campo, salvo en la demarcación de portero. De esa manera ando mucho más. Me gustaría haber tenido a José de Netzer».

Nunca has hecho el toro clásico?

«Me hubiera gustado ser un torero clásico, pero hay que reconocer que es muy difícil llegar en esa línea».

Hoy nos recibe...

Blas Romero «EL PLATANITO»

- -YO QUERIA SACAR A MI FAMILIA ADELANTE A BASE DE JUGAR BIEN AL FUTBOL-
- -MIS EQUIPOS SON LA REAL SOCIEDAD Y EL ATHLETIC DE BILBAO-
- -MI HERMANO EMILIO QUIERE SER BOXEADOR POR NARICES Y LE VAN A DAR MAS GOLPES QUE A MI ME HAN DADO LOS TOROS-
- -EN 1964 LLEGUE A TOREAR CUATRO BECERRADAS EN EL MISMO DIA Y EN CUATRO SITIOS DISTINTOS; CORDOBA, ECILJA, SEVILLA Y POZOBLANCO-

Por JULIAN DE REYO - Fotos: VEGA



Invasa Blas Romero a la puerta del restaurante

¿Quién es el Netzer dentro de tu profesión taurina?

«Para mí el mejor torero es Paco Camino».

Si hubieras podido ser como el jugador madrileño o como «El niño sabio de Camaz», ¿qué habrías elegido?

«Sí, Paco Camino».

¿Qué haces actualmente?

«Preparando para la temporada que viene. Quieren que toro más en serio y con el nombre de Blas Romero. Lo malo es que si cambio de estilo me temo que voy a aburrir a la gente».

¿En qué equipo de fútbol te hubiera gustado ser figura?

«En los que a mí me hubiera gustado jugar es imposible, porque yo nací en Castuera (Badajoz) y mis equipos son la Real Sociedad de San Sebastián y el Athletic Club de Bilbao. Esos conjuntos vascos tienen un gran mérito al alinearse sólo jugadores de la región».

OTROS DEPORTES

¿Qué otro deporte te gusta?

«El boteo. Dentro de él soy partidario de Cassius Clay y de José Legrá. Mi hermano Emilio que tiene diecisiete años está en Barcelona queriendo ser boxeador por narices. La verdad es que la nariz ya la tiene hecha polvo».

¿No es menos peligroso que hubiera sido torero como tú?

«No, no es peligroso, lo único que lo puede pasar es que se quede un poco atolondrado de los golpes, como lo es hoy yo de las volteretas que me dan los toros».

¿Cuál ha sido tu mejor época?

«Desde 1967 a 1975. Por lo menos, con lo que he ganado me he podido comprar una finquita con dos caballos y una vaca. Me administro muy bien».

¿Cuál fue el año que más festejos toreros?

«En 1965 toréé cinco o cinco novilladas, pero tengo un récord que es el de torrear cuatro becerradas en un mismo día y en distintos lugares. Lo hice por la mañana en Córdoba, después en Ecija, por la tarde en Sevilla y por la noche en Pozoblanco. Era en 1964 y por las cuatro becerradas cobré doscientas mil pesetas».

¿Qué te han traído los Reyes Magos?

«Muchas ilusiones para empezar la temporada, porque espero que las empresas se acuerden de Blas Romero. Quisiera armar un alio en todas las plazas por las que pase y sobre todo, en Las Ventas, donde sé de antemano que no puedo dar el aplausazo».

¿Cómo te vista el otro día en el partido homenaje a Pamplona?

«No es que cortara las orejas y el rabo, pero creo que cumplí. Como cumplieron todos, porque el partido resultó muy interesante y el público salió satisfecho».

Sería bonito que el público que acuda la próxima temporada a los cosos taurinos para ver torrear a Blas Romero o a El Platanito saliese igualmente satisfecho por la actuación de, desde extremo y sobre todo, que el empresario ganara dinero y el torero alcanzara cada tarde un rotundo éxito. Tiene apellido de torero, una cicatriz en la cara como la de Pepe Luis Vázquez o las de los malogrados Manolo y Antonio Bienvenida, pero pienso también que puede tener muchas cicatrices por dentro y no precisamente por esos peñales que le han hecho los toros dentro del área «adonde, sobre las cálidas arenas de nuestras plazas. El otro día, cuando mi compañero Agustín Vega y yo nos sentamos a comer junto a Blas Romero en el restaurante ante Villalobillo, con nombre de finca de El Cordobés, observamos el cada gusto y en cada comentario de este torero de treinta años, frustrado futbolista profesional, un símil de sueños de niño con gloria taurina. Suerte, amigo!».



• Fútbol. El Atlético ganó al Real. ¿Cuántas victorias consecutivas ha logrado el Atlético hasta colocarse de líder?

- A. 8. ☐
- B. 10. ☐
- C. 12. ☐
- D. 14. ☐
- E. 1. ☐

• Fútbol. El Atlético Real marcó un gol que valió mucho para su equipo. ¿De dónde es ese jugador?

- A. Madrid. ☐
- B. Tolón. ☐
- C. Ciudad Real. ☐
- D. Cuenca. ☐
- E. Játiva. ☐

• Fútbol. El equipo de Hama-Las-Margaritas, es el campeón del...

- A. Moscardó. ☐
- B. Carabanchel. ☐
- C. Fegaso. ☐
- D. Gersic. ☐
- E. Rosijo. ☐

• Ciclismo. ¿Qué corredor se ha proclamado campeón de España en ciclismo?

- A. Riquelme. ☐
- B. Gorostiza. ☐
- C. José Casas. ☐
- D. Albéniz. ☐
- E. Saragat. ☐

• Ciclismo. También en ciclismo, Franco Vagnier se ha proclamado campeón nacional en...

- A. Francia. ☐
- B. Bélgica. ☐
- C. Holanda. ☐
- D. Italia. ☐
- E. Cartagena de Indias. ☐

• Baloncesto. El «gallo» Calpeja perdió la imbatibilidad en su decimotercer partido de Liga. ¿Qué equipo le ganó?

- A. Granollers. ☐
- B. Marcol. ☐
- C. Atlético de Madrid. ☐
- D. Barcelona. ☐
- E. Real Madrid. ☐

• Boxeo. Voluntariamente, González Dapico se ha retirado y deja vacante un título nacional. ¿De qué categoría?

- A. Ligero. ☐
- B. Welter. ☐
- C. Mosca. ☐
- D. Semipesado. ☐
- E. Campesano. ☐

• Fútbol. Aparte de Kubala, ¿qué entrenador se ocupa principalmente de la selección «olímpica» española?

- A. Batca. ☐
- B. Eguíluz. ☐
- C. Gaitza. ☒
- D. Pereda. ☐
- E. Pujós. ☐

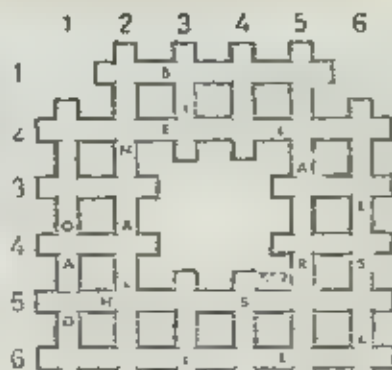
• Baloncesto. En torneos europeos el Real Madrid (masculino) y el CREFF (femenino) se han enfrentado a un mismo club. ¿Cuál?

- A. Racing de Malinas. ☐
- B. Fort Castó. ☐
- C. Maccabi Tel Aviv. ☐
- D. Slavia Praga. ☐
- E. Hermafrodito de Espooles. ☐

• Atletismo. Cerrada, ganador de la San Silvestre valenciana, es un gran atleta alcarreño, de nombre...

- A. Fernando. ☐
- B. Francisco. ☐
- C. Félix. ☐
- D. Federico. ☐
- E. Fofiso. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes INFERIORES de la rejilla formarán el apellido del jugador a quien va dedicado y en los SUPERIORES el sobrenombre con que se le conoce en el mundo del fútbol.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Personaje bíblico, hijo de Lot, considerado como tronco de los moabitas. Pueblo de la provincia de Vizcaya en que nació Gaitza. Marchará. 2. Repara la ropa o deteriorado. Equipo de fútbol de Primera División que encabezó al primer gol marcado por Gaitza en esta categoría. Plancha delgada. 3. Hueso largo y delgado de la pierna, detrás de la tibia. Unidas, agregadas. 4. Membrana que cubre la superficie de los pulmones. Ciudad española donde Gaitza sufrió su primera lesión. 5. Arquitecto inglés autor de la reforma del palacio de Buckingham (1752-1835). Equipo de fútbol contra el que debutó Gaitza en el Athletic de Bilbao. Estado independiente de Asia en el extremo Sur de la península de Malaca. 6. Nación contra la que Gaitza hizo su debut como internacional. Permaneciente a los labios. Ciudad en la que realizó dicho debut.

VERTICALES. 1. Primer puesto de Gaitza como jugador de fútbol. Ondulación del agua del mar. Superior de una abada. En el Ecuador bebida alcohólica de cualquier clase. 2. Primer equipo de

DIEZ ERRORES DIEZ



fútbol en el que jugó Gaitza, insecto que ha pasado de larva y prepara su metamorfosis. Gran lago situado de Asia central. Modo de hablar de un pueblo o nación. 3. Región del N. E. de Rumania. Baile popular canario. Pintura que ocupa la mayor parte de un muro. Símbolo del Irán. 4. Natural de Rusa. Diario deportivo.

Almacén de sal. 5. Ciudad del Brasil en el Estado de Amazonas. Inundar cubrió el agua un lugar. Extracto de una planta que se vende en pastillas y pasturas. 6. Ser viviente dotado de sensibilidad y movimiento espontáneo. Nombre de dieciocho reyes de Francia. Municipio de Francia a orillas del Sor. Alaba.

horóscopo del deportista

del 20 al 26 de enero de 1976

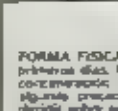
Por MARCO ALFA



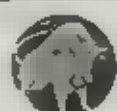
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA. Puede sufrir algunas molestias musculares por transcurrido REFLEJOS. Rápidos, si actúa con algo más de optimismo. PELIGROS. Proteja su cabeza de posibles golpes. El peor día es el 25. SUERTE. La favor, sucesos en el día antes señalado.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA. Puede pasar una semana bastante tranquila. REFLEJOS. Buenos, si logra vencer el desánimo y las dudas. PELIGROS. Nada importante. Actúe con las normales precauciones. SUERTE. El 25 es la mejor fecha para lograr aquello que más desea.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA. Le llegará un malpercepción general durante los primeros días. REFLEJOS. Mantenga la calma más oportuna de concentración. PELIGROS. Pádelo de tiempo variable. Tome algunas precauciones. SUERTE. No es buena momento para decidir sobre su futuro.



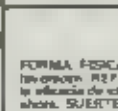
GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA. Es buen momento para verse libre de cualquier atadura. REFLEJOS. Jugarán un buen papel. Bastante rápidos y precisos. PELIGROS. Cuidarse especialmente los que realicen ejercicios de salto. SUERTE. La hora de cara afortunada el 20 y el 21.



LEO
21 junio-20 julio
FORMA FISICA. Buen período de tiempo para el todo movimiento orgánico. REFLEJOS. Puede obtener un optimo rendimiento de ellos si descansa más. PELIGROS. La intensidad corporal se en grupo y persona. SUERTE. El 4 es muy día para los perfeccionistas a todo algo.



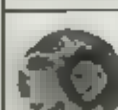
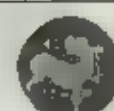
VIARGO
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA. Le llegará un malpercepción general durante los primeros días. REFLEJOS. Mantenga la calma más oportuna de concentración. PELIGROS. Pádelo de tiempo variable. Tome algunas precauciones. SUERTE. No es buena momento para decidir sobre su futuro.



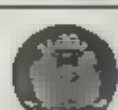
SCORPIO
21 julio-20 agosto
FORMA FISICA. Se agotará general en general. Los días de los primeros días. REFLEJOS. Buen nivel de deportividad. Confía en la eficacia de ellos. PELIGROS. Nada importante si se precaviera por adelantado. SUERTE. Los mejores días para sus acciones son el 22 y el 23.



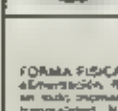
SAGITTARIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA. Le llegará un malpercepción general durante los primeros días. REFLEJOS. Buenos, si logra vencer el desánimo y las dudas. PELIGROS. Nada importante. Actúe con las normales precauciones. SUERTE. El 25 es la mejor fecha para lograr aquello que más desea.



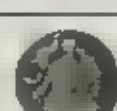
AQUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA. Buen período de tiempo para el todo movimiento orgánico. REFLEJOS. Puede obtener un optimo rendimiento de ellos si descansa más. PELIGROS. La intensidad corporal se en grupo y persona. SUERTE. El 4 es muy día para los perfeccionistas a todo algo.



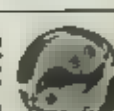
PIESCES
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA. Geografía de un buen estado de salud. Nada le perturbará. REFLEJOS. Buenos, si logra vencer el desánimo y las dudas. PELIGROS. Nada importante. Actúe con las normales precauciones. SUERTE. El 25 es la mejor fecha para lograr aquello que más desea.



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA. Puede sufrir algunas molestias musculares por transcurrido REFLEJOS. Rápidos, si actúa con algo más de optimismo. PELIGROS. Proteja su cabeza de posibles golpes. El peor día es el 25. SUERTE. La favor, sucesos en el día antes señalado.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA. Le llegará un malpercepción general durante los primeros días. REFLEJOS. Mantenga la calma más oportuna de concentración. PELIGROS. Pádelo de tiempo variable. Tome algunas precauciones. SUERTE. No es buena momento para decidir sobre su futuro.





EN LA ACTUAL TEMPORADA, NO
JUGO NINGUN PARTIDO OFICIAL

AGUILAR, DEL PRESENTE AL FUTURO

TESTO Y DESEPCIONADO

•EL "MISTER" NO ME DIO
NINGUNA EXPLICACION.
•ACABO ESTE AÑO MI
CONTRATO, PERO TENGO
CONFIANZA DE QUE SEGUIRE
EN EL MADRID.

ESTABA la mañana clara. En la ciudad deportiva de San Adrián de Bidasoa se esforzaban ante el ejercicio físico, pero no podían por alcanzar el éxito. En una de las horas Francisco Aguilar se sentaba en una tertulia regada casi hasta su propia sombra. Una foto que levó a la práctica y que supuso como a los otros grupos.

Casi ni me acuerdo del último partido que jugué. Fue contra el Eibar en la pasada temporada.

Camine del vestuario luego un pintapelo a un bañador que se le cayó en el agua. La cabeza se me cayó hacia adelante y me cayó el pelo. Ni un momento de descanso para este momento que luego de salir al Madrid con las logas, como a los de ese año como a los de este año. Después del partido me fui a los comedores. Fueron tan prometedores, que Aguilar llegó a enlazar la fama. Su futuro era como ahora al paso de tiempo, es el mismo entre los jugadores.

Decepción. Si o estoy. Para qué le voy a enseñar. Dices Aguilar que no expone. Que cuando sale al campo.

Ya es la última jornada que firmo y nos cuentan autógrafos. Añado de su noche me responde.

Ta vez sea sea mi mayor preocupación y uno de los motivos por los que ahora me voy de supiente. Me han cogido un año en el que me puse a estar de acuerdo. Porque siempre me he ido a darlo todo. A la vez me regalaré a máximo. La que ocurre. Yo voy a decir en varias ocasiones que me voy a salir a uno a veces las cosas me van bien. Cuando llegue a Madrid no dejaré las cosas. Pero en fin esperamos que pase este año.

Algún culpable de que no juegue en el equipo?

El mismo Aguilar. Tras la foto se dice: «Si quieres, charlamos de otro te coche». A eso, el chaval habla de seguir su objetivo a firma en el biógrafo de Francisco Aguilar.

Se acomoda y juega con el equipo.

Qué explicación le dio Mijang?

No te he dado ninguna explicación. Moles.

No. El misterio ha sido en varias ocasiones con nosotros. Seguramente tengo una clase extraordinaria, pero me falta algo. Eso que me falta a no se a qué se. De verdad me gusta que me lo digan. Porque entiendo a mípe. Yo sé que soy un jugador preparado para cualquier momento que me necesite. Ojalá fuera el domingo.

Para acabar se la espina.

Para damos a que puedo ser un jugador. Madrid. Es difícil que me encuentre futuro.

Y de más?

Es de esperar a estar derrotado.

Cuando se le llegará la oportunidad?

L. M. GONZALEZ

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



El señor LUIS ...Y SUS ESTORNUDOS (EMOTIVOS) DE INVIERNO!

-PRavor, ahora me voy a ir a dormir. Hay que hacer cosas de este hombre. Trataré de calmarle. Lo que es el señor Luis, yo estoy a las órdenes de todos mis pacientes.

¿Que le me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

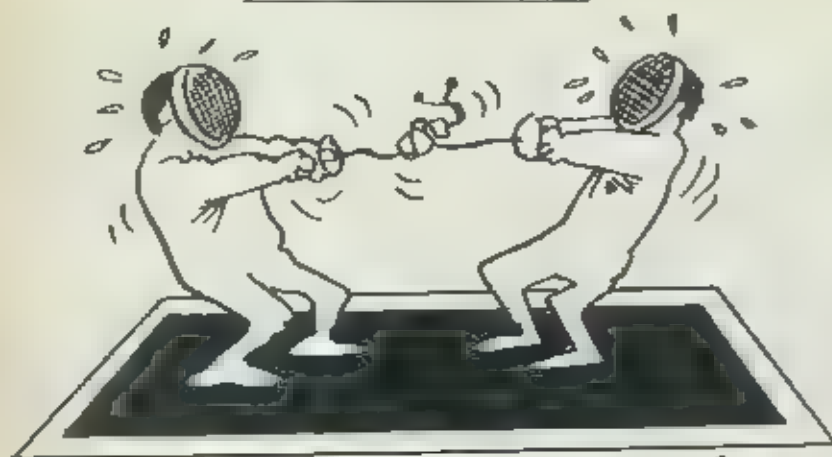
Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

En fin, es lo que me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

Que si no me va a dar un año de una vez? O debajo de la mesa como gusta. No se que va a ser el estornudo de un momento. A la hora. A la hora. A la hora.

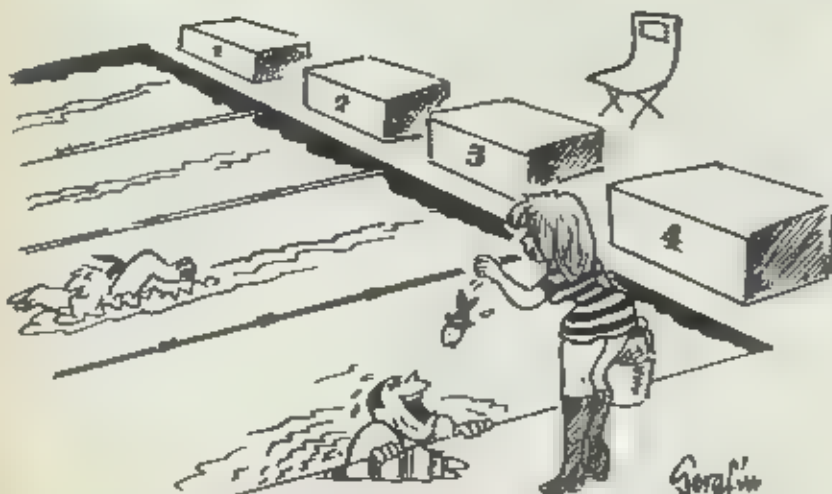
¿ESTÁ USTED SEGUNO?
1. 12 (C). 2. Toledo (B). 3. Dante (D). 4. Dante (D). 5. Dante (D). 6. Dante (D). 7. Dante (D). 8. Dante (D). 9. Dante (D). 10. Dante (D). 11. Dante (D). 12. Dante (D). 13. Dante (D). 14. Dante (D). 15. Dante (D). 16. Dante (D). 17. Dante (D). 18. Dante (D). 19. Dante (D). 20. Dante (D). 21. Dante (D). 22. Dante (D). 23. Dante (D). 24. Dante (D). 25. Dante (D). 26. Dante (D). 27. Dante (D). 28. Dante (D). 29. Dante (D). 30. Dante (D). 31. Dante (D). 32. Dante (D). 33. Dante (D). 34. Dante (D). 35. Dante (D). 36. Dante (D). 37. Dante (D). 38. Dante (D). 39. Dante (D). 40. Dante (D). 41. Dante (D). 42. Dante (D). 43. Dante (D). 44. Dante (D). 45. Dante (D). 46. Dante (D). 47. Dante (D). 48. Dante (D). 49. Dante (D). 50. Dante (D). 51. Dante (D). 52. Dante (D). 53. Dante (D). 54. Dante (D). 55. Dante (D). 56. Dante (D). 57. Dante (D). 58. Dante (D). 59. Dante (D). 60. Dante (D). 61. Dante (D). 62. Dante (D). 63. Dante (D). 64. Dante (D). 65. Dante (D). 66. Dante (D). 67. Dante (D). 68. Dante (D). 69. Dante (D). 70. Dante (D). 71. Dante (D). 72. Dante (D). 73. Dante (D). 74. Dante (D). 75. Dante (D). 76. Dante (D). 77. Dante (D). 78. Dante (D). 79. Dante (D). 80. Dante (D). 81. Dante (D). 82. Dante (D). 83. Dante (D). 84. Dante (D). 85. Dante (D). 86. Dante (D). 87. Dante (D). 88. Dante (D). 89. Dante (D). 90. Dante (D). 91. Dante (D). 92. Dante (D). 93. Dante (D). 94. Dante (D). 95. Dante (D). 96. Dante (D). 97. Dante (D). 98. Dante (D). 99. Dante (D). 100. Dante (D). 101. Dante (D). 102. Dante (D). 103. Dante (D). 104. Dante (D). 105. Dante (D). 106. Dante (D). 107. Dante (D). 108. Dante (D). 109. Dante (D). 110. Dante (D). 111. Dante (D). 112. Dante (D). 113. Dante (D). 114. Dante (D). 115. Dante (D). 116. Dante (D). 117. Dante (D). 118. Dante (D). 119. Dante (D). 120. Dante (D). 121. Dante (D). 122. Dante (D). 123. Dante (D). 124. Dante (D). 125. Dante (D). 126. Dante (D). 127. Dante (D). 128. Dante (D). 129. Dante (D). 130. Dante (D). 131. Dante (D). 132. Dante (D). 133. Dante (D). 134. Dante (D). 135. Dante (D). 136. Dante (D). 137. Dante (D). 138. Dante (D). 139. Dante (D). 140. Dante (D). 141. Dante (D). 142. Dante (D). 143. Dante (D). 144. Dante (D). 145. Dante (D). 146. Dante (D). 147. Dante (D). 148. Dante (D). 149. Dante (D). 150. Dante (D). 151. Dante (D). 152. Dante (D). 153. Dante (D). 154. Dante (D). 155. Dante (D). 156. Dante (D). 157. Dante (D). 158. Dante (D). 159. Dante (D). 160. Dante (D). 161. Dante (D). 162. Dante (D). 163. Dante (D). 164. Dante (D). 165. Dante (D). 166. Dante (D). 167. Dante (D). 168. Dante (D). 169. Dante (D). 170. Dante (D). 171. Dante (D). 172. Dante (D). 173. Dante (D). 174. Dante (D). 175. Dante (D). 176. Dante (D). 177. Dante (D). 178. Dante (D). 179. Dante (D). 180. Dante (D). 181. Dante (D). 182. Dante (D). 183. Dante (D). 184. Dante (D). 185. Dante (D). 186. Dante (D). 187. Dante (D). 188. Dante (D). 189. Dante (D). 190. Dante (D). 191. Dante (D). 192. Dante (D). 193. Dante (D). 194. Dante (D). 195. Dante (D). 196. Dante (D). 197. Dante (D). 198. Dante (D). 199. Dante (D). 200. Dante (D). 201. Dante (D). 202. Dante (D). 203. Dante (D). 204. Dante (D). 205. Dante (D). 206. Dante (D). 207. Dante (D). 208. Dante (D). 209. Dante (D). 210. Dante (D). 211. Dante (D). 212. Dante (D). 213. Dante (D). 214. Dante (D). 215. Dante (D). 216. Dante (D). 217. Dante (D). 218. Dante (D). 219. Dante (D). 220. Dante (D). 221. Dante (D). 222. Dante (D). 223. Dante (D). 224. Dante (D). 225. Dante (D). 226. Dante (D). 227. Dante (D). 228. Dante (D). 229. Dante (D). 230. Dante (D). 231. Dante (D). 232. Dante (D). 233. Dante (D). 234. Dante (D). 235. Dante (D). 236. Dante (D). 237. Dante (D). 238. Dante (D). 239. Dante (D). 240. Dante (D). 241. Dante (D). 242. Dante (D). 243. Dante (D). 244. Dante (D). 245. Dante (D). 246. Dante (D). 247. Dante (D). 248. Dante (D). 249. Dante (D). 250. Dante (D). 251. Dante (D). 252. Dante (D). 253. Dante (D). 254. Dante (D). 255. Dante (D). 256. Dante (D). 257. Dante (D). 258. Dante (D). 259. Dante (D). 260. Dante (D). 261. Dante (D). 262. Dante (D). 263. Dante (D). 264. Dante (D). 265. Dante (D). 266. Dante (D). 267. Dante (D). 268. Dante (D). 269. Dante (D). 270. Dante (D). 271. Dante (D). 272. Dante (D). 273. Dante (D). 274. Dante (D). 275. Dante (D). 276. Dante (D). 277. Dante (D). 278. Dante (D). 279. Dante (D). 280. Dante (D). 281. Dante (D). 282. Dante (D). 283. Dante (D). 284. Dante (D). 285. Dante (D). 286. Dante (D). 287. Dante (D). 288. Dante (D). 289. Dante (D). 290. Dante (D). 291. Dante (D). 292. Dante (D). 293. Dante (D). 294. Dante (D). 295. Dante (D). 296. Dante (D). 297. Dante (D). 298. Dante (D). 299. Dante (D). 300. Dante (D). 301. Dante (D). 302. Dante (D). 303. Dante (D). 304. Dante (D). 305. Dante (D). 306. Dante (D). 307. Dante (D). 308. Dante (D). 309. Dante (D). 310. Dante (D). 311. Dante (D). 312. Dante (D). 313. Dante (D). 314. Dante (D). 315. Dante (D). 316. Dante (D). 317. Dante (D). 318. Dante (D). 319. Dante (D). 320. Dante (D). 321. Dante (D). 322. Dante (D). 323. Dante (D). 324. Dante (D). 325. Dante (D). 326. Dante (D). 327. Dante (D). 328. Dante (D). 329. Dante (D). 330. Dante (D). 331. Dante (D). 332. Dante (D). 333. Dante (D). 334. Dante (D). 335. Dante (D). 336. Dante (D). 337. Dante (D). 338. Dante (D). 339. Dante (D). 340. Dante (D). 341. Dante (D). 342. Dante (D). 343. Dante (D). 344. Dante (D). 345. Dante (D). 346. Dante (D). 347. Dante (D). 348. Dante (D). 349. Dante (D). 350. Dante (D). 351. Dante (D). 352. Dante (D). 353. Dante (D). 354. Dante (D). 355. Dante (D). 356. Dante (D). 357. Dante (D). 358. Dante (D). 359. Dante (D). 360. Dante (D). 361. Dante (D). 362. Dante (D). 363. Dante (D). 364. Dante (D). 365. Dante (D). 366. Dante (D). 367. Dante (D). 368. Dante (D). 369. Dante (D). 370. Dante (D). 371. Dante (D). 372. Dante (D). 373. Dante (D). 374. Dante (D). 375. Dante (D). 376. Dante (D). 377. Dante (D). 378. Dante (D). 379. Dante (D). 380. Dante (D). 381. Dante (D). 382. Dante (D). 383. Dante (D). 384. Dante (D). 385. Dante (D). 386. Dante (D). 387. Dante (D). 388. Dante (D). 389. Dante (D). 390. Dante (D). 391. Dante (D). 392. Dante (D). 393. Dante (D). 394. Dante (D). 395. Dante (D). 396. Dante (D). 397. Dante (D). 398. Dante (D). 399. Dante (D). 400. Dante (D). 401. Dante (D). 402. Dante (D). 403. Dante (D). 404. Dante (D). 405. Dante (D). 406. Dante (D). 407. Dante (D). 408. Dante (D). 409. Dante (D). 410. Dante (D). 411. Dante (D). 412. Dante (D). 413. Dante (D). 414. Dante (D). 415. Dante (D). 416. Dante (D). 417. Dante (D). 418. Dante (D). 419. Dante (D). 420. Dante (D). 421. Dante (D). 422. Dante (D). 423. Dante (D). 424. Dante (D). 425. Dante (D). 426. Dante (D). 427. Dante (D). 428. Dante (D). 429. Dante (D). 430. Dante (D). 431. Dante (D). 432. Dante (D). 433. Dante (D). 434. Dante (D). 435. Dante (D). 436. Dante (D). 437. Dante (D). 438. Dante (D). 439. Dante (D). 440. Dante (D). 441. Dante (D). 442. Dante (D). 443. Dante (D). 444. Dante (D). 445. Dante (D). 446. Dante (D). 447. Dante (D). 448. Dante (D). 449. Dante (D). 450. Dante (D). 451. Dante (D). 452. Dante (D). 453. Dante (D). 454. Dante (D). 455. Dante (D). 456. Dante (D). 457. Dante (D). 458. Dante (D). 459. Dante (D). 460. Dante (D). 461. Dante (D). 462. Dante (D). 463. Dante (D). 464. Dante (D). 465. Dante (D). 466. Dante (D). 467. Dante (D). 468. Dante (D). 469. Dante (D). 470. Dante (D). 471. Dante (D). 472. Dante (D). 473. Dante (D). 474. Dante (D). 475. Dante (D). 476. Dante (D). 477. Dante (D). 478. Dante (D). 479. Dante (D). 480. Dante (D). 481. Dante (D). 482. Dante (D). 483. Dante (D). 484. Dante (D). 485. Dante (D). 486. Dante (D). 487. Dante (D). 488. Dante (D). 489. Dante (D). 490. Dante (D). 491. Dante (D). 492. Dante (D). 493. Dante (D). 494. Dante (D). 495. Dante (D). 496. Dante (D). 497. Dante (D). 498. Dante (D). 499. Dante (D). 500. Dante (D). 501. Dante (D). 502. Dante (D). 503. Dante (D). 504. Dante (D). 505. Dante (D). 506. Dante (D). 507. Dante (D). 508. Dante (D). 509. Dante (D). 510. Dante (D). 511. Dante (D). 512. Dante (D). 513. Dante (D). 514. Dante (D). 515. Dante (D). 516. Dante (D). 517. Dante (D). 518. Dante (D). 519. Dante (D). 520. Dante (D). 521. Dante (D). 522. Dante (D). 523. Dante (D). 524. Dante (D). 525. Dante (D). 526. Dante (D). 527. Dante (D). 528. Dante (D). 529. Dante (D). 530. Dante (D). 531. Dante (D). 532. Dante (D). 533. Dante (D). 534. Dante (D). 535. Dante (D). 536. Dante (D). 537. Dante (D). 538. Dante (D). 539. Dante (D). 540. Dante (D). 541. Dante (D). 542. Dante (D). 543. Dante (D). 544. Dante (D). 545. Dante (D). 546. Dante (D). 547. Dante (D). 548. Dante (D). 549. Dante (D). 550. Dante (D). 551. Dante (D). 552. Dante (D). 553. Dante (D). 554. Dante (D). 555. Dante (D). 556. Dante (D). 557. Dante (D). 558. Dante (D). 559. Dante (D). 560. Dante (D). 561. Dante (D). 562. Dante (D). 563. Dante (D). 564. Dante (D). 565. Dante (D). 566. Dante (D). 567. Dante (D). 568. Dante (D). 569. Dante (D). 570. Dante (D). 571. Dante (D). 572. Dante (D). 573. Dante (D). 574. Dante (D). 575. Dante (D). 576. Dante (D). 577. Dante (D). 578. Dante (D). 579. Dante (D). 580. Dante (D). 581. Dante (D). 582. Dante (D). 583. Dante (D). 584. Dante (D). 585. Dante (D). 586. Dante (D). 587. Dante (D). 588. Dante (D). 589. Dante (D). 590. Dante (D). 591. Dante (D). 592. Dante (D). 593. Dante (D). 594. Dante (D). 595. Dante (D). 596. Dante (D). 597. Dante (D). 598. Dante (D). 599. Dante (D). 600. Dante (D). 601. Dante (D). 602. Dante (D). 603. Dante (D). 604. Dante (D). 605. Dante (D). 606. Dante (D). 607. Dante (D). 608. Dante (D). 609. Dante (D). 610. Dante (D). 611. Dante (D). 612. Dante (D). 613. Dante (D). 614. Dante (D). 615. Dante (D). 616. Dante (D). 617. Dante (D). 618. Dante (D). 619. Dante (D). 620. Dante (D). 621. Dante (D). 622. Dante (D). 623. Dante (D). 624. Dante (D). 625. Dante (D). 626. Dante (D). 627. Dante (D). 628. Dante (D). 629. Dante (D). 630. Dante (D). 631. Dante (D). 632. Dante (D). 633. Dante (D). 634. Dante (D). 635. Dante (D). 636. Dante (D). 637. Dante (D). 638. Dante (D). 639. Dante (D). 640. Dante (D). 641. Dante (D). 642. Dante (D). 643. Dante (D). 644. Dante (D). 645. Dante (D). 646. Dante (D). 647. Dante (D). 648. Dante (D). 649. Dante (D). 650. Dante (D). 651. Dante (D). 652. Dante (D). 653. Dante (D). 654. Dante (D). 655. Dante (D). 656. Dante (D). 657. Dante (D). 658. Dante (D). 659. Dante (D). 660. Dante (D). 661. Dante (D). 662. Dante (D). 663. Dante (D). 664. Dante (D). 665. Dante (D). 666. Dante (D). 667. Dante (D). 668. Dante (D). 669. Dante (D). 670. Dante (D). 671. Dante (D). 672. Dante (D). 673. Dante (D). 674. Dante (D). 675. Dante (D). 676. Dante (D). 677. Dante (D). 678. Dante (D). 679. Dante (D). 680. Dante (D). 681. Dante (D). 682. Dante (D). 683. Dante (D). 684. Dante (D). 685. Dante (D). 686. Dante (D). 687. Dante (D). 688. Dante (D). 689. Dante (D). 690. Dante (D). 691. Dante (D). 692. Dante (D). 693. Dante (D). 694. Dante (D). 695. Dante (D). 696. Dante (D). 697. Dante (D). 698. Dante (D). 699. Dante (D). 700. Dante (D). 701. Dante (D). 702. Dante (D). 703. Dante (D). 704. Dante (D). 705. Dante (D). 706. Dante (D). 707. Dante (D). 708. Dante (D). 709. Dante (D). 710. Dante (D). 711. Dante (D). 712. Dante (D). 713. Dante (D). 714. Dante (D). 715. Dante (D). 716. Dante (D). 717. Dante (D). 718. Dante (D). 719. Dante (D). 720. Dante (D). 721. Dante (D). 722. Dante (D). 723. Dante (D). 724. Dante (D). 725. Dante (D). 726. Dante (D). 727. Dante (D). 728. Dante (D). 729. Dante (D). 730. Dante (D). 731. Dante (D). 732. Dante (D). 733. Dante (D). 734. Dante (D). 735. Dante (D). 736. Dante (D). 737. Dante (D). 738. Dante (D). 739. Dante (D). 740. Dante (D). 741. Dante (D). 742. Dante (D). 743. Dante (D). 744. Dante (D). 745. Dante (D). 746. Dante (D). 747. Dante (D). 748. Dante (D). 749. Dante (D). 750. Dante (D). 751. Dante (D). 752. Dante (D). 753. Dante (D). 754. Dante (D). 755. Dante (D). 756. Dante (D). 757. Dante (D). 758. Dante (D). 759. Dante (D). 760. Dante (D). 761. Dante (D). 762. Dante (D). 763. Dante (D). 764. Dante (D). 765. Dante (D). 766. Dante (D). 767. Dante (D). 768. Dante (D). 769. Dante (D). 770. Dante (D). 771. Dante (D). 772. Dante (D). 773. Dante (D). 774. Dante (D). 775. Dante (D). 776. Dante (D). 777. Dante (D). 778. Dante (D). 779. Dante (D). 780. Dante (D). 781. Dante (D). 782. Dante (D). 783. Dante (D). 784. Dante (D). 785. Dante (D). 786. Dante (D). 787. Dante (D). 788. Dante (D). 789. Dante (D). 790. Dante (D). 791. Dante (D). 792. Dante (D). 793. Dante (D). 794. Dante (D). 795. Dante (D). 796. Dante (D). 797. Dante (D). 798. Dante (D). 799. Dante (D). 800. Dante (D). 801. Dante (D). 802. Dante (D). 803. Dante (D). 804. Dante (D). 805. Dante (D). 806. Dante (D). 807. Dante (D). 808. Dante (D). 809. Dante (D). 810. Dante (D). 811. Dante (D). 812. Dante (D). 813. Dante (D). 814. Dante (D). 815. Dante (D). 816. Dante (D). 817. Dante (D). 818. Dante (D). 819. Dante (D). 820. Dante (D). 821. Dante (D). 822. Dante (D). 823. Dante (D). 824. Dante (D). 825. Dante (D). 826. Dante (D). 827. Dante (D). 828. Dante (D). 829. Dante (D). 830. Dante (D). 831. Dante (D). 832. Dante (D). 833. Dante (D). 834. Dante (D). 835. Dante (D). 836. Dante (D). 837. Dante (D). 838. Dante (D). 839. Dante (D). 840. Dante (D). 841. Dante (D). 842. Dante (D). 843. Dante (D). 844. Dante (D). 845. Dante (D). 846. Dante (D). 847. Dante (D). 848. Dante (D). 849. Dante (D). 850. Dante (D). 851. Dante (D). 852. Dante (D). 853. Dante (D). 854. Dante (D). 855. Dante (D). 856. Dante (D). 857. Dante (D). 858. Dante (D). 859. Dante (D). 860. Dante (D). 861. Dante (D). 862. Dante (D). 863. Dante (D). 864. Dante (D). 865. Dante (D). 866. Dante (D). 867. Dante (D). 868. Dante (D). 869. Dante (D). 870. Dante (D). 871. Dante (D). 872. Dante (D). 873. Dante (D). 874. Dante (D). 875. Dante (D). 876. Dante (D). 877. Dante (D). 878. Dante (D). 879. Dante (D). 880. Dante (D). 881. Dante (D). 882. Dante (D). 883. Dante (D). 884. Dante (D). 885. Dante (D). 886. Dante (D). 887. Dante (D). 888. Dante (D). 889. Dante (D). 890. Dante (D). 891. Dante (D). 892. Dante (D). 893. Dante (D). 894. Dante (D). 895. Dante (D). 896. Dante (D). 897. Dante (D). 898. Dante (D). 899. Dante (D). 900. Dante (D). 901. Dante (D). 902. Dante (D). 903. Dante (D). 904. Dante (D). 905. Dante (D). 906. Dante (D). 907. Dante (D). 908. Dante (D). 909. Dante (D). 910. Dante (D). 911. Dante (D). 912.

HUMOR



Serafín

ACCIDENTE



Serafín

SUMINISTRO



Serafín

Es tan difícil que esté tan profesionalizado



Serafín

SIN PALABRAS

UN DEPORTE NUEVO

FRANZ STROMEYRE (62 años de edad) HA CREADO EL «SKY-YAK»

● SE TRATA DE DESLIZARSE SOBRE EL AGUA, EN UNA MEZCLA DE ESQUI Y PIRAGÜISMO

La inquietud humana por experimentar nuevas emociones, por llegar más allá, por crear en suma, no tiene límites. El deporte es nuestra creatividad y perfeccionamiento. Tiene una gran puerta abierta a la imaginación: de los más audaces y audaces es, sin duda, Franz Stromeyre, a quien, sin importar su edad, con su cuerpo bien musculado y un optimismo a prueba de bombas, le ha ocurrido. Acabó en su mente la idea de que si se podía esquiar sobre la nieve, también podía hacerse sobre el agua de un río. Necesidad de un impulso distinto al que proporcionase el viento de propulsión. Se debía ir en una tabla, empujando sobre el agua sin resaca y con un apoyo para mantener el equilibrio. Se lo contó a sus amigos, pero éstos no quedaron muy convencidos.

La lección de Franz le llevó al triunfo. Ahora camina sobre el agua. Como escorpión, reptando, no, aunque no tenga mucha confianza en un río. En este mundo, él tiene que ayudarse a sí mismo para impulsarse. Hemos de significar que él es fuerte porque llega a alcanzar velocidades de 45 kilómetros por hora. Lo que ha llegado a crear, Franz, respira así:

Cuando empezaba a más difícil era mantenerse en pie. Con los primeros aparatos que constaba pasaba más tiempo en el agua que sobre ella. Luego, examinando bien a los esquís de nieve, modificó los que había conseguido. Los resultados fueron mejorando, pero quedaba mucho todavía para la perfección. Mantenerse sobre el agua y a compás, así es que pense en la necesidad de combinar mi creatividad con otro elemento que me ayude a mantenerme en marcha sobre el agua. Pense en el kayak y combiné ambas cosas: el esquí y el kayak, que se llama sky-yak.

Cuando la humanidad ha alcanzado un punto que no ha sido un precursor. Hace bastantes años, un hombre intentó caminar sobre el agua por el río. Luego, en 1924, un austriaco lo intentó nuevamente, pero también fracasó. Su audacia, Franz comenzó a relevarse por el fenómeno en 1930. Ha trabajado mucho en eso desde entonces y hasta ahora no ha podido sacar adelante su proyecto perfeccionado. Así ha nacido el sky-yak.

Mi aparato, dice Franz, lo pueden usar todos. No sólo los acróbatas. En 1935 hice mi primer aparato y me deslicé sobre un río. La verdad es que este deporte hay que permanecer en pie, equilibrado y yo lo logré en aquel momento. Sin embargo, como me di cuenta que así no podía conseguir la masificación de este deporte, había que mejorarlo.

El aparato consiste en dos pequeñas canoas alargadas, una delante y otra detrás. En el centro tiene una abertura ovalada, muy semejante a la del kayak, en la cual se introduce el pie. Por ahí también se introducen unas bolsas infladas de aire, que van en el interior, que permiten una mayor flexibilidad a las canoas. El sky-yak puede ser practicado por todos, bastando con sólo el agua y el equipo. Su transporte es bastante fácil y muy semejante a los esquís normales para la nieve.

Franz asegura que el aprendizaje es rápido, aunque el debutante requiere de los consejos de un instructor. No es conocido aun como deporte propiamente dicho, pero Franz espera que sus esfuerzos se vean coronados por el éxito y que transcurrido poco tiempo todos conozcan el sky-yak. Es posible el ganar a los deportistas debidamente reglamentados, ya que las posibilidades de utilizar un agua apta para la práctica son amplias. El uso es más seguro, perfectamente controlado, lo cual se amplía el radio de acción.

Quiénes practicar esquí en invierno y canoa en el verano, un interesante deporte de verano, muy placentero y divertido para las vacaciones. Las condiciones y requisitos para su práctica son semejantes. No será extraño ver a los esquiadores, como prau su nuevo equipo para el verano esqui.

Cuando le preguntaron a Franz cuántos kilómetros podían recorrerse en un día, mientras se practicaba, su respuesta fue rápida:

Podría ser con una corriente, loable se pueden recorrer unos cien kilómetros diarios.

Sin duda, el sky-yak está ya sobre el agua. Desde este momento puede decirse que ha sido bien aceptado por una gran cantidad de personas, en unas cuantas partidas, que comienzan a multiplicarse.



En el taller se construye el sky-yak, que servirá para deslizarse sobre el agua.



Guardando perfectamente el equilibrio, Fran, se desliza sobre el agua



Olimpista, saludó con su creación. Fran Stromeyer se dirige al lugar donde practicará el nsky-vakx.



Agua abajo. Franz Stromeyer aparece escoltado por dos piraguas

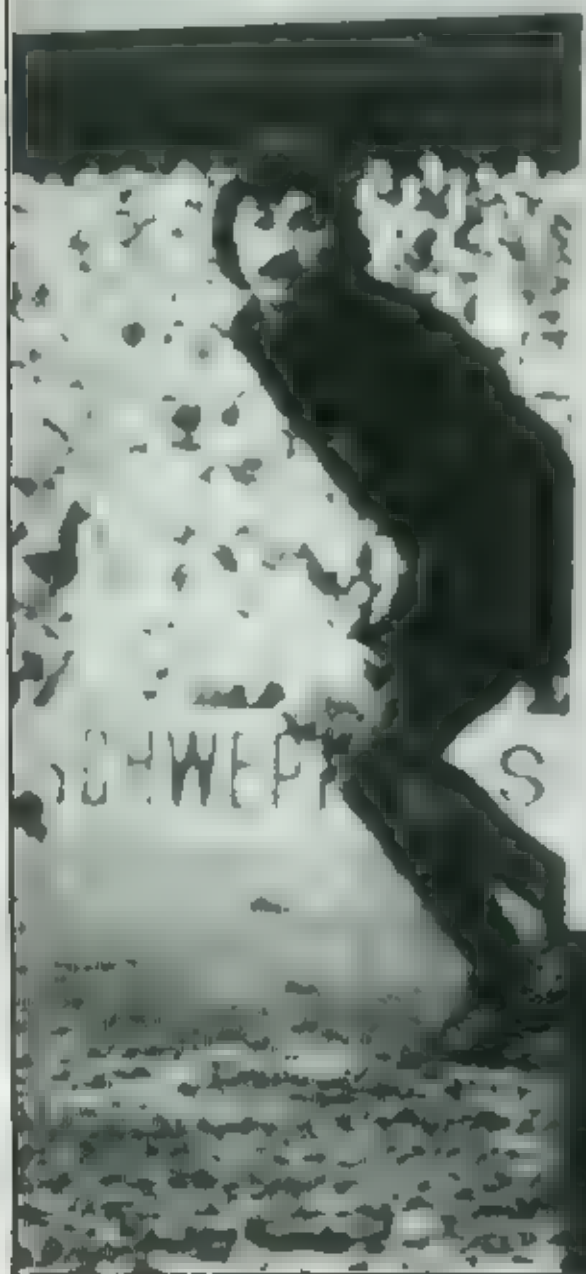
Un bonito paisaje que Franz salva con cuidado para no rozar con las rocas.



EN SANTANDER

TERCERA SALIDA EN BLANCO DEL REAL MADRID

AUTO-ESCU



AUTO NO



En las tres últimas salidas —Non Camp, Vicente Calderón y El Sardinero— el Real Madrid no puntuó, lo que le ha dejado a tres puntos del líder, Es
fue el gol de Portu, de tremendo chutazo desde fuera del área, que Miguel Ángel no pudo impedir.



Camús logra despejar, ganando la acción a Breitner.



Quinto, que no aparece en la foto, ha rematado un balón que detiene Miguel Angel.



Va a rematar Santillana y Geñupi levanta la pierna derecha para neutralizar la acción del arlele madridista.



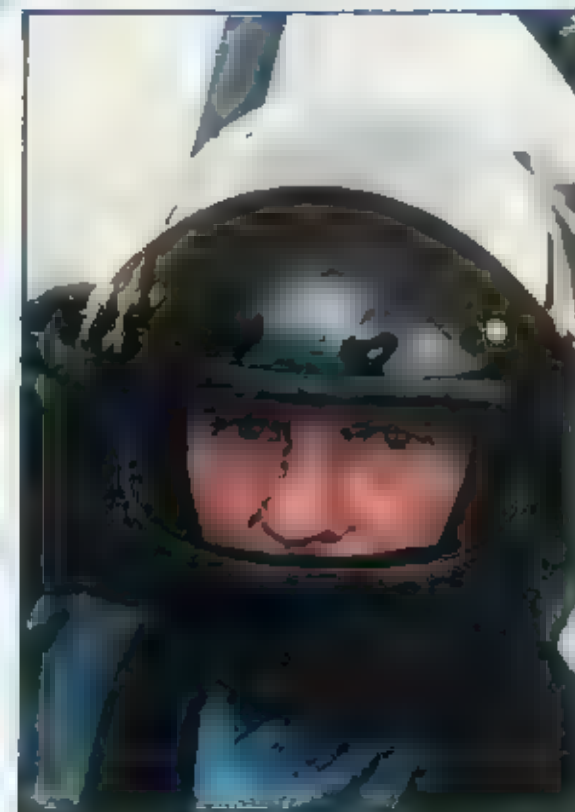
Chinchón y Breitner arriesgan bastante en esta entrada mutua.



Un avance de Cantacho es interceptado por el central montañés, Chinchón.



Batullo en el área santanderina. Pirri, Santillana y el meta Santamaria ruedan por el suelo.



¿UNA DECISION SUICIDA?

Jean-Louis Trintignant, el gran actor francés, quiere abandonar el cine por los bólidos y conseguir el campeonato de Europa

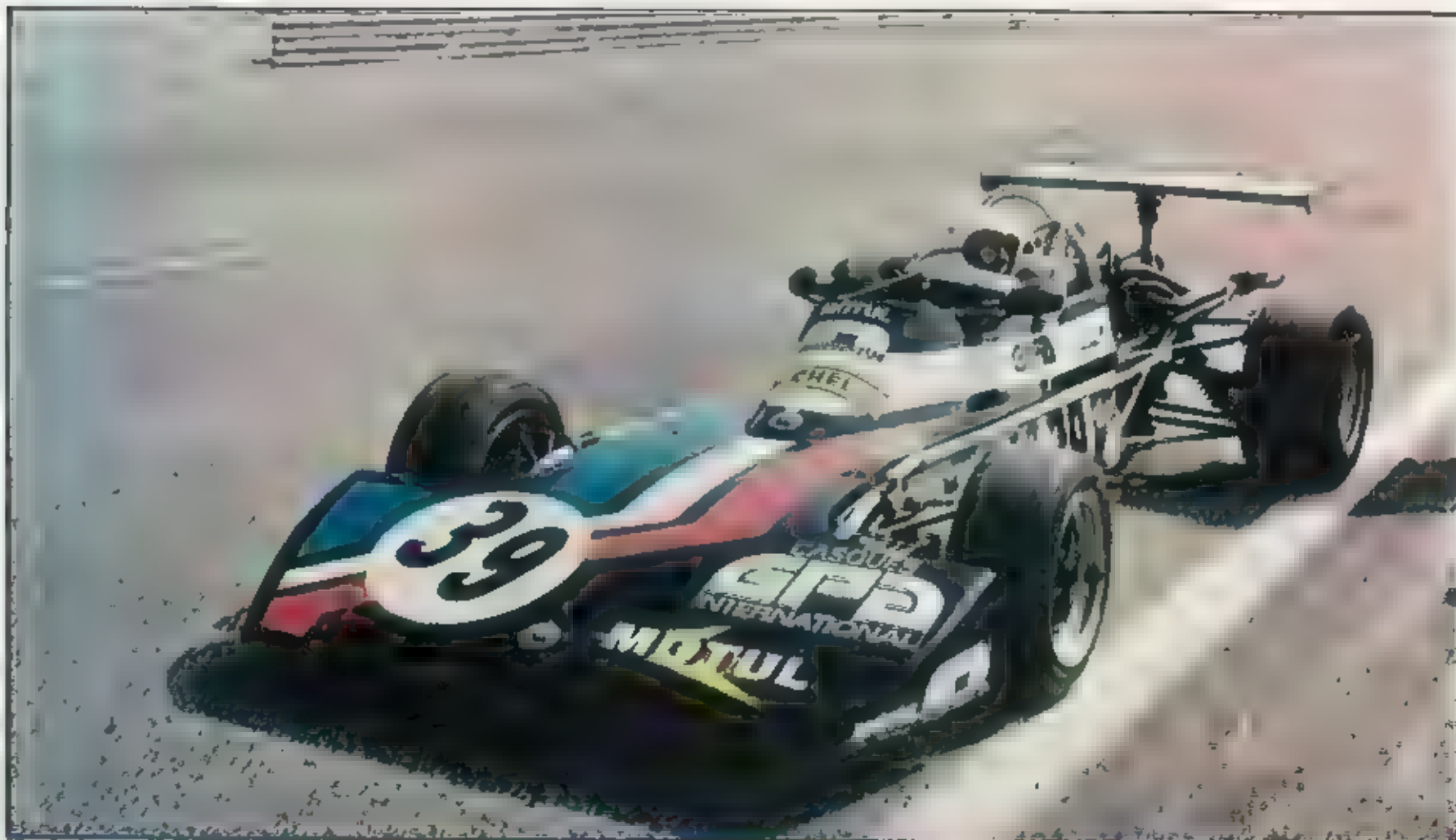
Sus amigos consideran que a los 44 años de edad es peligrosísimo participar en carreras de coches

• Además del cine, Jean-Louis Trintignant considerado como uno de los mejores actores de momento, siente pasión por la competición automovilística. Pasión que prendió en él según sus propias palabras, cuando el rodaje de la película que le encumbraría a la fama «Un hombre y una mujer» de Claude Lelouch.

En la actualidad, a sus cuarenta y cuatro años de edad, Trintignant quiere cambiar la vida apacible de cineasta por el riesgo imprevisible de corredor de coches. Y lo cierto es que se ha tomado en serio la nueva profesión, habiéndose fijado ya un objetivo ambicioso: ganar el campeonato de Europa. Para ello abandonará por espacio de un año el cine para más terminar el rodaje de la película que está protagonizando ahora, titulada «El ordenador de pompas funebres» e intensificará sus entrena-

mientos. De momento, la preparación automovilística de Jean-Louis Trintignant se reduce a los sábados en que junto a su compañero de equipo Serge Marquand recorre a rededor de doscientos kilómetros en el circuito Pau-Ricard de París.

Lo de Jean-Louis Trintignant, corredor de coches, va en serio, vean sólo el reportaje gráfico que lo atestigüe. Lo que ya no sabemos es si va tan en serio es lo de abandonar el cine, aunque sea temporalmente por los coches. No en vano, ahora Trintignant está en la cumbre de su carrera como actor. Sin embargo, amigos con buen criterio indican que es peligrosísimo lo que Trintignant quiere hacer. A los cuarenta y cuatro años es casi suicida e querer competir con los coches de fórmula sin haber tenido antes un largo y lento aprendizaje.





GUSTAVO BIOSCA: «PODEMOS Y



Jugador azulgrana, allá por los años 50

«Sólo nos cabe una consigna: vencer... y sumar un punto en el partido de vuelta, si queremos clasificarnos sin depender del goal-average»

«Somos superiores; no seguir adelante sería una gran decepción»

siete veces internacional absoluto y una «B», precisamente la última de ellas, lo que ya es paradójico. Debuté contra Suecia en Estocolmo y me despedí ante Alemania Occidental en Las Cortes en equipos «B». Hace mucho ya... Diecisiete años.

Biosca dirige hoy los destinos de la selección olímpica, con Kubala de socio-equilibrado o de «partenaire» de lujo. Hay una perfecta sincronización entre los dos, porque son muchos los años que se conocen y muchos los puntos de vista en los que coinciden. «Ladislao no se cansa de hablar. Es un loco del fútbol. Pero da gusto trabajar con él».

AQUELLA LESIÓN...

Los choques suelen ser, por lo general, los causantes de los grandes destrozos físicos en el jugador. En Biosca la regla sufrió una nueva excepción: de esto ya hace diecisiete años.

«Fue en Atocha. Yo salté a por un balón y caí en mala postura, en un pequeño agujero o en un desnivel del terreno. Nada más tocar el suelo me di cuenta de que me había roto por varios sitios. Enseguida se dieron cuenta de que la lesión era muy grave. Nada menos que rotura del ligamento cruzado interior y exterior. Aquel partido lo ganó el «Barça» por 1-4 o por 1-5. Pero fue la victoria más amarga de mi vida como profesional.

Gustavo Biosca tenía entonces una bien ganada fama de jugador importante. Sus diecisiete actuaciones en el once nacional absoluto avalaban su condición de pieza insustituible en aquel gran Barcelona de mitad de los años cincuenta.

—¿Cómo era, Gustavo?

—Bueno, sólo uno más.

—Los que le veían con frecuencia aseguran que estaba dotado de muchas de esas ventajas de que sólo gozan los grandes centrales.

—Puede ser. Yo he tenido alguna virtud y no quiero pecar de inmodesto. Quizá la más importante de todas fuera mi entrega absoluta en el campo, mi sentido de la responsabilidad. A la hora de luchar, yo me dejaba las orejas en el césped. También dicen que era flexible, y, en efecto, creo que sí, creo que lo era. Pero yo sólo fui un hombre más dentro de aquel conjunto del Barcelona, en el que abundaban las superestrellas.

—¿Y usted, no lo era?

—No, no... En la plantilla había bastante gente mejor. Yo era un jugador cumplidor y hasta creo que práctico. En el campo no conocía a nadie, y si había que dejarse la piel estaba antes que nadie. Iba a lo mío, pero sin preocuparme de brillos excesivos o de que la gente me viera. Y puede que, sin quererlo, resultara algo espectacular.

Aquel balompie pertenece ya a

otro tiempo. Se ha dicho infinidad de veces que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero lo cierto es que resulta muy difícil comparar, porque la situación ha variado, porque los esquemas se han cambiado y porque la mentalidad del público y jugadores es muy otra. Puede que aquel fútbol fuera mejor, indudablemente. Pero lo que sí puede asegurarse, sin temor a dudas, es que fue fundamentalmente distinto.

—A mí, aquel me gustaba.

—¿Más que éste?

—Tengo una opinión personal sobre eso. De la misma forma que todas las facetas del deporte han ido hacia arriba, el fútbol también lo ha hecho. No se ha retrocedido como piensan muchos, sino al contrario, aunque puede que el espectáculo no sea tan brillante como antes. Pero eso son dos cosas completamente distintas. La gente de hoy está más preparada, vive sólo de esto, y por su plena dedicación se la puede sacar mayor rendimiento. Lo que ocurre es que hoy predomina el conjunto sobre la individualidad, y esto convierte en opacos a algunos jugadores, que si se dedicaran a jugar para ellos serían mucho más vistosos. Además, hay que tener en cuenta que hoy es más difícil construir que antes, porque nadie goza ya de las libertades que tuvimos nosotros. Ser delantero es difícilísimo. Pero eso



El penúltimo entrenamiento de la selección antes de su viaje a Sevilla



Con Kubala, un dúo en horas difíciles

DEBEMOS GANAR A LOS TURCOS»

SUS RECUERDOS DE AYER

«Hablar de Di Stéfano son palabras mayores»

«Cruyff está en su grupo de "estrellas", aunque no ha llegado al nivel de la "Saeta"»

«Araújo y Sobrado me crearon muchos problemas, pero el mejor jugador español de la posguerra fue César»

no quiere decir que el fútbol sea de menor calidad, o que sus jugadores posean menos técnica que la de entonces.

—Sin embargo, ya no surgen figuras del estilo de los Matthews, Kopa, Di Stéfano, Kubala, Kocsis, Puskas... Y ello es elocuente. Y contra eso, sí que no hay muchas razones que esgrimir.

Comparar es difícil. Y puede que en algunos casos no se llegue a aquellos niveles. Pero hoy existe gran cantidad de futbolistas del mismo tono que ciertos de esos tiempos. Cruyff es, por ejemplo, un jugador al que se pueda colocar en el mismo grupo de estrellas que ocuparon Di Stéfano, Kubala y otros.

—¿En el mismo grupo?

—En el mismo.

—¿Cree que el holandés es tan bueno como lo fue la «Saeta»?

—No, no... Hablar de Alfredo como futbolista son palabras mayores. Como hacerlo de Kubala, de Puskas y de otros más. Ya le digo que ahora el futbolista no brilla tanto como antes. Pero hay, de eso no me cabe duda, grandes futbolistas. Este chico ruso, Blokhin, al que han elegido como mejor jugador europeo del año, es uno de ellos. ¿Y por qué? Pues porque posee una velocidad extraordinaria, y la rapidez es un arma imprescindible en estos tiempos. Yo he visto actuar un par de veces al extremo zurdo del Dynamo de Kiev y me ha sorprendido gratísimamente, aunque sin llegar a aquellas cotas de esos fenómenos que le he citado.

—¿Biosca, no cree que la gente que practica el fútbol ahora se arruga más que la de antes?

—No, no lo creo. Es más, eso me

parece una monstruosidad. Puede que hoy haya alguno que se achique, pero no es normal. Y por lo general, los jugadores siguen siendo dignos de admiración en algunos casos. Del mismo modo que yo admiré a César, al que considero el mejor jugador español de la posguerra junto con Luis Suárez, se pueden admirar a otros. Pero de verdad, César fue un soberbio futbolista, un profesional de los que salen pocos, aunque puede que hable con algo de pasión, con cierto partidismo comprensible.

—¿También es difuso de Johan?

—Cruyff, ya se lo he dicho, es un gran jugador. Ahora bien, este chico lleva sólo cuatro o cinco años en el primer plano del fútbol mundial, y para ser una estrella se precisa continuidad.

—¿Qué es lo que más admira en el holandés?

—Su endiablado cambio de ritmo.

—¿Por qué?

—Porque es de lo más difícil, no sólo de improvisar, sino de atajar. A mí, Cruyff me recuerda a Faas Wilkes, a pesar de que éste llegó al Valencia con algunos años, algo pasado ya. Pero aun así era casi imposible frenarle. Yo me decía siempre: voy a marcarle por aquí, porque ésta es su única salida posible. Lo hacía y, sin embargo, se me escapaba con una frecuencia terrible.

—Frente a Biosca estuvieron los más encopetados arietes del fútbol mundial, en una época en que abundaban los jugadores de ataque. ¿Alguna vez le dio miedo marcar a alguien?

—No, nunca. Jamás pensé que pudieran superarme, aunque sabía que eso pasaba a veces. Quizá, al principio de mi carrera, pensé más frecuentemente que uno u otro podrían darme más trabajo del previsto. Por eso aprendí muy pronto a respetarles a todos. Unos días ganaban ellos y otros yo. Así es el fútbol.

—Pero habría hombres que le daban más trabajo que otros, ¿no?

—Sí, claro. Para mí, uno de los más difíciles de siempre fue el sevillista Araújo. Era valiente, zafaba mucho, iba bien de cabeza, agarraba en la lucha... Era un delantero muy incómodo para cualquier defensa. Y también recuerdo que otro delantero pequeño, el céltico Sobrado, me causaba problemas con más frecuencia de la que deseaba.

—El fútbol le dio muchas satisfacciones y le condujo a horas de triunfo. ¿Cómo le pagó?

—En aquella época se cobraba poco. Y, además, yo era espléndido por naturaleza. Pero ahora algo y lo supe invertir. Cuando volví a esto

del fútbol, liquidé todos mis negocios, pero la verdad es que jamás he tenido problemas económicos, por suerte.

Los caminos de Gustavo Biosca han vuelto a desviarse de su ruta. La vida de comerciante —sujeta igualmente a cierto tipo de inestabilidades— le ha cambiado otra vez por el cuero, por las boras, por el drama eterno que es dirigir un partido desde el banquillo, para después rendir responsabilidades ante quienes, a menudo, no saben qué es lo que se llevan entre manos.

—Pero me gusta.

Mañana, Gustavo estará en el Sánchez Pizjuán. España se enfrenta a Turquía, último obstáculo en esa carrera hacia Montreal, que tan oscura parecía al principio de la lucha y que se fue despejando paulatinamente tras la eliminación de Alemania Federal y tras restarles tres puntos a los búlgaros, presumiblemente para la mayoría, el gran rival de este grupo que completan los correosos otomanos.

—Yo no me fio de nadie.

—¿Por qué?

—Es muy sencillo, he sufrido y he conocido tantas sorpresas en mi vida, como hombre de fútbol, que una más no me va a pillar desprevenido. Como sé que puede ocurrir cualquier cosa, lo mejor que debe hacerse es mostrarse cauto y sumamente desconfiado.

—¿Desconfía de los turcos?

—Por supuesto que sí.

—Pero tras el valiosísimo empate de Sofía, lo más normal es que España venza sin demasiados problemas. ¿O no?

—Eso es lo normal.

—¿Entonces?

—Las anomalías también se dan mucho en el fútbol.

—¿Cuál es su consigna ante Turquía?

—Sólo cabe una: ganar.

—Ganar... y luego empatar en el partido de vuelta. Porque de otro modo todas las ambiciones pueden irse al traste, ¿eh?

—Claro, claro... Nosotros necesitamos tres de los cuatro puntos que nos jugamos con los turcos, para estar a salvo de cualquier sorpresa. Y yo tengo una gran confianza en que los conseguiremos.

—¿Confianza... y qué más?

—Buena, la verdad es que soy optimista.

—¿Somos superiores?

—Lo somos.

—¿Lo suficiente?

—No seguir adelante sería una gran decepción para mí.

—¿Van a ganar?

—Vamos a intentarlo.

—¿No es lo mismo?



Biosca, en sus tiempos de internacional. A sus lados, Navarro y Garay, en un entrenamiento en el desaparecido Metropolitano.

—La experiencia me ha demostrado que ni ante el más débil se puede decir que vamos a ganar. Cualquier equipo o selección merece respeto, y no lo digo por simple cortesía.

—¿Duda?

—No.

—Aclárese...

—Digo y afirmo con rotundidad que podemos y debemos ganarles. —Entonces...

—Pero eso no significa que tengamos la victoria en la mano. Habrá que trabajar. El ya lo hace.

C. ARIZMENDI

ASI ESTA EL GRUPO PREOLIMPICO DE ESPAÑA

Partidos jugados

Turquía, 0; Bulgaria, 2.

España, 2; Bulgaria, 0.

Bulgaria, 1; España, 1.

Faltan por disputarse los partidos: España-Turquía, Turquía-España y Bulgaria-Turquía.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. España	2	1	1	0	3	1	3
2. Bulgaria	2	1	1	0	3	1	3
3. Turquía	1	0	0	1	0	2	2

Si España gana a Turquía en Sevilla, necesitará un punto en el segundo partido con los otomanos para evitar la posibilidad de un empate a puntos con los búlgaros (suponiendo que éstos vengzan, como es lógico, a los turcos en terreno búlgaro), que se resolvería por «goal-average». Cabe también la posibilidad remota de que Turquía se clasifique si gana los tres encuentros que le quedan por disputar, con lo que sumaría seis puntos.



Preparando la faena para sus olímpicos.

PREPARADOS PARA VENCER A TURQUÍA



Mañana, en Sevilla, juegan las selecciones olímpicas de España y de Turquía. Partido clave, aunque no decisivo, pero que, con victoria española, nos dejaría casi a las puertas de la Olimpiada de Montreal. El pronóstico nos es sumamente favorable, y aquí tienen ustedes a Kubala (de pie) junto con Paco, Cortabarria, Biosca, Camacho y Miquel. Agachados: Churrua, Leal, García Castany, Satriestegui, Del Bosque y Fortes.



Antes de comenzar el entrenamiento, el seleccionador aparece dando instrucciones. Camacho (de espaldas), Paco, Leal y Churrua escuchan. Inmediatamente, los primeros ejercicios sobre el césped. (Fotos J. Gálvez.)